

جہان تک یاد آتا ہے، میرے انتخاب میں خاتون مرحومہ کا دوسرا نمبر تھا، اس وقت یہ خیال بھی نہ تھا کہ یہ مجھے علم و عفات اس قدر جلد مل جائیگا، بہر حال اب ادنیٰ زندگی کی یادگار اس کے بھی تیار ہو چکی ہیں، دارالاشاعت پنجاب نے انہیں کا مجموعہ آئینہ حرم کے نام سے چھاپا ہے، قیمت ۱۰ روپے۔

دارالاشاعت پنجاب لاہور

ذکر خواجہ حضرت خواجہ معین الدین اجمیریؒ کے حالات اور اون کی موجودہ خانقاہ درود کے احوال میں جناب مقبول احمد صاحب نظامی نے یہ چھوٹا سا رسالہ لکھا ہے، اور اچھا لکھا ہے، واقعات مستند تاریخی کتابوں اور تذکروں سے جمع کیے ہیں، قیمت ۸ روپے۔ مولوی مقبول احمد صاحب نظامی، سیوہارہ ضلع بجنور،

ترکی میں عیسائیوں کی حالت، یہ رسالہ ترکی انجمن تبلیغ نے یورپ میں شائع کیا تھا، مولوی ابوالاعلیٰ صاحب مودودی نے اس کا اردو ترجمہ کیا ہے، اور دارالاشاعت سیاسیات مشرقیہ دہلی نے اسکو شائع کیا ہے، رسالہ مستند حوالوں سے لکھا گیا ہے اور نہایت پر معلومات ہے، آخر میں ترکی شہر دن کی قومی مردم شماری درج ہے، قیمت ۵ روپے۔ دارالاشاعت سیاسیات مشرقیہ دہلی،

خطبہ صدر آل انڈیا مسلم لیگ منعقدہ احمد آباد، ۳ دسمبر ۱۹۴۷ء از مولانا حسرت موہانی جس پر اپریل کو دفتر انشائیہ کے ماتحت گرفتار کر کے مقدمہ چلا گیا اور دو سال قید سخت کی سزا دی گئی۔ قیمت ۴ روپے۔ یادگار وفا۔ انتخاب دیوان حکیم عبدالہادی خان مرحوم و فاضل دیوان گستاخ، کرامت اللہ صاحب مکتبہ راجپوت دیوان میر حسن۔ صاحب ثنوی شہر بہار حسرت موہانی ۵ روپے دیوان مصحفی۔ مرتبہ حسرت موہانی ۸ روپے۔ اشرف۔ شاگرد نیم دہوی ۵ روپے۔ شیفہ تذکرہ شیفہ ۵ روپے۔ جرات۔ قائم چاند پوری ۵ روپے۔

مجموعہ بیانی ثنوی سربراہ سزا خیز، انوار محبت نواب محبت خان ثنوی طلعت اشمس شمس لکھنوی مع حالات آخر تحت شمس از حسرت موہانی ۱۰ روپے۔ المشاہد بیگم حسرت موہانی۔ حسرت روڈ کا پتہ،

جلد ہفتم

ماہ صفر ۱۳۶۸ مطابق ماہ اکتوبر ۱۹۴۷ء

عدد چہارم

مضامین

شذرات

تاریخ تصوف کے چند اوراق

۱۶۵-۱۶۳

مولوی عبدالمجید صاحب بی اے، ۲۶۹-۲۶۷

اسلامی ہندوستانی خانجی داری

مولوی حافظ احمد علی خان جانشین، ۲۶۳-۲۶۰

ہندوستان اور اسلامی عہد حکومت

۲۶۴-۲۶۲

شاہان اسلام اور شوق حیوانات

مولوی ابو نصر سید احمد رضا بھوپالی، ۲۹۳-۲۹۰

پیڈولہ نیورسٹی اور ہندوستان

۲۹۶-۲۹۳

قدیم تاریخ ہند کے دو مسئلے

۲۹۶-۲۹۴

قوت حافظہ کی ایک حیرت انگیز مثال

۲۰۱-۲۹۹

اخبار علمیہ

۲۰۴-۲۰۲

ادبیات

جناب حسرت و عزیز لکھنوی، ۲۰۹-۲۰۸

اوراق پارسیہ

۳۱۰-۳۱۷

مطبوعات جدیدہ

۳۲۰-۳۱۸

اسوۃ صحابہ جلد دوم

از مولانا عبدالسلام ندوی

کتاب مذکور کا دوسرا حصہ حسین صاحب کرام کا نظام سیاسی اور ملکی انتظامات اور علمی خدمات کی تفصیل ہے، نئی جلد، اشرف، اسرار دین، تصوف وغیرہ علوم جس قدر صحابہ کرام میں پیدا ہو چکے تھے ان کی تفصیل ہے، ضخامت ۵۰ صفحات، قیمت ۱۰ روپے۔ غیر

مشق

ماہ گذشتہ کا سب سے بڑا علمی حادثہ جناب مولانا رشید احمد صاحب سالم انصاری کی وفات ہے۔
 نے تقریباً پچیس برس مسلسل ہماری زبان کی خدمت کی عربی و فارسی کے وہ لائق ادیب تھے
 انکا علمی شوق و ذوق فطری تھا، انکی زندگی کا اکثر حصہ مطالعہ اور کتب بینی میں صرف ہوتا تھا،
 علمی کتابوں کی تلاش اور جستجو میں انھوں نے ہندوستان کا گوشہ گوشہ چھان ڈالا تھا، آخر میں دیوبند
 میں جب علی گڑھ میں خاکساروں سے ملنے گیا تو ان کو بستر مرض پر پایا، اور یہی انکا مرض الموت
 تھا، اس عالم میں بھی مبنی دیران کے پاس بیٹھنے کا اتفاق ہوا وہ علمی تذکرے کرتے رہے اور بعد
 کے ایک نایاب قلمی نسخہ کو بڑی محنت سے ترتیب دیا تھا اسکی اشاعت کا تذکرہ کرتے رہے، اردو و فارسی
 میں، المدنیۃ والاسلام، النثرانیۃ والاسلام، کتاب التوحید وغیرہ مفیدالیفات یادگار چھوڑی ہیں ترک
 موالات کے سلسلہ میں، مرحوم علی گڑھ کالج چھوڑ کر جامعہ ملیہ میں چلے آئے تھے، اور یہیں سے رخصت ہوئے
 خدا مغفرت ارزانی فرمائے،

ادبیات مشرقی خصوصاً فن تصوف سے دلچسپی رکھنے والے حلقوں میں یہ خبر یقیناً نہایت مسرت
 سنی جائیگی، کہ پروفیسر گلشن عقیق مولانا رومی کی مثنوی کا، غایت اہتمام کے ساتھ ایک اعلیٰ ایڈیشن
 شائع کرنے والے ہیں۔ کام جس وسیع پیمانہ پر انجام پا رہا ہے اسکا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ تین جلدوں
 میں متن مثنوی ہوگا، اور تین جلدوں میں اس کا انگریزی ترجمہ۔ دو جلدیں شرح مثنوی کے لئے دیں
 ہوگی، ایک جلد فرہنگ الفاظ، فہرست مطالب فیہمہ جات وغیرہ کے لئے مخصوص ہوگی، اور ایک

جلد تین مولانا کے ذاتی حالات، ان کی تعلیمات کا تذکرہ اور ان کے کلام پر تبصرہ ہوگا۔ ہر جلد کم از کم پانچ
 سو صفحوں کی ہوگی، اس حساب سے پورے سلسلہ کی ضخامت پانچ ہزار صفحوں سے کسی حالت میں کم نہ ہوگی۔

—*—

جن اصحاب کو خود کبھی کسی معمولی اور چھوٹی کتاب کی تہذیب (ایڈیٹ کرنے) کا اتفاق ہوا ہے،
 وہ سمجھ سکتے ہیں، کہ مثنوی معنوی جیسی اہم و عظیم کتاب کا ایڈیٹ کرنا کس قدر دیدہ و نیری اور کتنی بڑی ہمت
 کا کام ہے، باقی سبکداران ساحل تو

شب تاریک و بیم موج و گردا بے چنین هایل

کا مفہوم سمجھنے سے بھی اگر چہ سر میں، تو انھیں معذور رکھنا چاہئے۔ پروفیسر گلشن دو برس سے مسلسل اسی کام
 میں لگے ہیں، اور ابھی کئی سال تکمیل کا رہیں گے، تاہم جلد اول کا مسودہ تو قیام ہے، کہ سال آئندہ مطبع
 میں پہنچ جائے۔

—*—

گلشن کا شمار اسوقت یورپ کے مشہور مستشرقین میں ہے۔ زبانوں میں عربی و فارسی، اور فنون میں
 فنون کے ساتھ انھیں خاص لگاؤ ہے۔ اس سے پیشتر کتاب اللع (ابن نصر سرانج) اور تذکرۃ الاولیاء
 (شیخ فرید الدین عطار) کو عمدہ و لازم تہذیب کے ساتھ شائع کر چکے ہیں، کشف المحجوب (شیخ علی ہجویری) کے
 مترجم ہیں، مشاہیر صوفیہ اسلام، و تصوف اسلامی کے زیر عنوان انگریزی تصانیف کے مصنف ہیں، مولانا
 رومی کے دیوان غزلیات کا (جو دیوان شمس تبریز کے نام سے مشہور ہے) انتخاب مع ترجمہ و تبصرہ کے شائع
 کر چکے ہیں۔ مولانا کے کلام سے انھیں خاص شغف ہے، ان کے قلم کے سایہ میں جو کتاب بیکسگی، اس کی
 ایک ایک سطر تفسیر کام ارباب ذوق کے لئے آب حیات کا جام ہوگی۔

—*—

ذیلی سیل کا نامہ نگار برلن سے اطلاع دیتا ہے کہ جرمنی میں ایک جدید ٹیکس پر خوری پر قائم ہوا ہے اس کی شکل یہ ہے کہ جو لوگ ایک مقدار میں سے زاید ماکولات و مشروبات کا مطالبہ کریں گے، ان سے کارڈ بن ہوٹوں، بازاروں، چائے خانوں، شراب خانوں میں غرض ہر مقام پر یہ حکم سرکار عام شرح سے دیواری بلکہ دوگنی قیمت لیا جاتا ہے تاکہ یہ اپنا کھانا پینا کم کریں، اور نادار رعایا تک ذخیرہ غذا کے پینچے میں ملنے پر ٹیکس کی معافی میں کسکو کلام ہو سکتا ہے لیکن بہتر ہوتا، کہ جو عالبقر کے بجائے جو ع الارض کو قابل مواخذہ و موجب تخریر قرار دیا جاتا۔ جرمنی کو تو اس مرض کا شاید ایک ہی مرتبہ شدید دورہ پڑا تھا، لیکن بعض معصرا قوام کا یہ مرض، سنہ ۱۹۱۸ء میں ہو چکا ہے۔

— ۳ —

پر خوری و خوش خوری یورپ کو ہمیشہ عزیز ہی ہے، نماز پنجگانہ کی طرح طعام پنج وقتہ اس کی شریعت تمدن میں مخصوص ہو چکا ہے، ڈاکٹروں نے بھوکے رہنے کے نقصانات اور پوری غذا کھانے کے فوائد اپنی تحقیقات عالیہ کا ایک ضخیم دفتر تیار کر دیا ہے، اس کے ایک نامور فلسفی (ہربرٹ اسپنسر) نے مانا کہ دیار، کہ یون کے حق میں اگر کم خوری و پر خوری کے درمیان حق انتخاب دیا جائے، تو اواخر الذکر یقیناً قابل ترجیح ہے، ایسی فضائیں تغلیل غذا کی آواز جس قدر بھی نامانوس سمجھی جائے، بجا ہے، لیکن اس عالم کے علاوہ ایک دوسرا عالم بھی ہے، جہاں دن بھر بھوکا پیاسا رہنا سال میں ایک مہینہ کیلئے فرض رکھا گیا ہے، اور جہاں روزہ کو گناہوں سے بچنے اور دل میں ایمان و تقویٰ پیدا کرنے کا ذریعہ بتایا گیا ہے (تِلْكَ شُعْرَانِ)۔ اس مملکت کے سب سے بڑے سربراہ کا معمول تھا کہ رمضان کے علاوہ بھی بہ کثرت روزہ رکھتے، بلکہ بعض دفعہ ایسا ہوتا کہ متصل کئی کئی دن تک افطار نہ فرماتے، اور اس بعض رفقا و خدام ایسے ہوئے ہیں جنہوں نے ساری عمر روزہ رکھ کر کاٹ دی۔ سچ کہا ہے اسی نامور آقا کے ایک نامور خادم نے، فضائل گرسنگی میں

نہج جمع از پنجسا پاکیزہ تر :
جمع خود سلطان دار و باست میں
جمع مرخصان حق را دان اند
جمع ہر عبت کد ارا کے دہند

خاصہ و جو عست منفع و ہنر
جمع در جان نہ چین خواش میں
تاشوند از جمع شیر و زور مند
چون عفت کم نیست پیش او مند

— ۴ —

برٹش اینڈ فارن بائیل سوسائٹی، انگریز مسیحیوں کی ایک مشہور تبلیغی انجمن ہے جس کے کارکن پرچش تبلیغ مسیحیت ہیں۔ اس کی آخری سالانہ رپورٹ سے معلوم ہوا کہ سوسائٹی کی شاخیں بیت المقدس و فلسطینیہ میں، دوران جنگ میں بھی کھلی رہیں، اور تبلیغ و اشاعت کا کام بدستور کرتی رہیں۔ یہ طرز عمل اس حکومت بڑی کا تھا جس کے ظلم، تعصب، ناروا داری، و تنگ خیالی کی حکایات یورپ میں گھر گھر پہنچی ہوئی ہیں، اور مورخین انگلستان کے طفیل میں، ہندوستان میں بھی ایک بڑی حد تک پھیل گئی ہیں۔ اس کے مقابلہ میں تمدن مسیحی اقوام باہم و گرجس فیضی، رواداری، و کشادہ دلی کا برتاؤ کرتی ہیں، اس کا کچھ شہید تجربہ تو ہندوستان کو بھی ہو چکا ہے۔ یاد ہوگا کہ آج سے چند سال قبل ہندوستان میں جرمنوں کی متعدد مشنری سوسائٹیاں قائم تھیں، آغاز جنگ ہوتے ہی انہیں کی ہم مذہب ہم تمدن، حریت دوست و جمہوریت نواز، حکومت برطانیہ نے پہلا کام یہ کیا، کہ ان تبلیغی انجمنوں کو منزل فنا تک پہنچایا، اور ان کے کارکنوں میں سے ایک ایک کو اسیر کر کے کسی کو خارج البلد کیا، اور کسی کو قید و زنج میں ڈال دیا، جس قوم کا اپون کے ساتھ یہ برتاؤ ہو، بیگانوں کو اس سے جس قسم کی توقعات رکھنا چاہیے، اسکا اظہار لاجہل ہے۔ ع

جسکی بہاریہ ہے، پھر اس کی خزان نہ پوچھ!

— ۵ —

کہا جاتا ہے، کہ دنیا کشت و فن کے مناظر سے تنگ آگئی ہے، اور عقلائے فرنگ اس کو شش
مین لگے ہوئے ہیں کہ ہمیشہ کے لئے جنگ کا سذاب کر دین چنانچہ مجلس اقوام کا زیر دست نظام مع اپنے
تجیر محدود مصارف اور لاتعداد عملہ کے اسی غرض سے قائم ہے، ہمیشہ مضامین و رسائل ضرورت مصلح و فوائد
آہستی پر شایع ہو چکے ہیں، اور بے حساب تقریریں تدابیر امن عالم پر ارشاد ہو چکی ہیں۔ یہ سب کچھ قابل
تجاہل حال جو کچھ ہے، اس کا اندازہ اس واقعہ سے ہو سکتا ہے، کہ دنیا کی تمام "دول عظمیٰ" غائبانہ
دبے صبری کے ساتھ اپنی بحری طاقتوں کی ترقی و اضافہ کی فکر میں منہمک ہیں، چنانچہ موجودہ جہازوں
کے وزن کی تعداد، بہ مقابلہ قبل جنگ کے، یہ قدر ... ۲۸۸ و ۴۸۸ ٹن کے زائد ہے، اس سے بڑی بحری طاقت
اب تک برطانیہ ہی کے پاس غلی آتی ہے، جو ... ۵۲ و ۹۰ ٹن کے وزن کے جہازات کی مالک ہے، اس کے
بعد امریکہ ہے، جس کے جہازات کا مجموعی وزن ... ۵۰۶ و ۱۲ ٹن ہے۔ اس سے اتر کر جاپان ہے۔
مرن ایک سال کے اندر حکومت نے اپنی بحری طاقت میں جس قدر اضافہ کیا ہے، اسکی تفصیل درج ذیل ہے۔

جرمنی	۱۱۳۱ .. ٹن	فرانس	۲۳۹۰۰۰ ٹن
ہالینڈ	۴۰۹۰۰۰	جاپان	۲۳۲۰۰۰
برطانیہ	۲۵۸۰۰۰	اٹلی	۲۳۱۰۰۰

تیرہ ہزار سے تیرہ سو برس اُدھر بھی ایک جماعت تھی جس کی زبان پر صلح و سازگاری، صدق
خلوص، سکون دامن کے دعویٰ رہتے تھے۔ مگر قلب نفاق و شقاق، کذب و دیا، فتنہ و فساد کے جذبات
سے سچ و تاب کہنا نہ سکتا تھا۔ وَاِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْاَرْضِ قَالُوا اِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ
اَلَا اَنَّهُمْ الْمُفْسِدُونَ وَلَا لَكُنْ لَا يَشْعُرُونَ (بقرہ ۲) اس جماعت کا جو انجام ہوا، دیدہ بصریہ کے لئے
مرکز علوم و فنون، مجمع تہذیب و اخلاق، انگلستان میں ناجائز ولادتوں کی کثرت، تعداد اس تک
پہنچ گئی کہ پارلیمنٹ کے سامنے سرشارٹ (ہوم سکرٹری) کو ایک مسودہ قانون اس مضمون کا پیش کرنا پڑا کہ

”ناجائز ولادت کے والدین اگر بعد ولادت آپس میں شادی کر لیں تو وہ اولاد قانوناً جائز
اولاد کے حکم میں رکھ دی جائیگی“

بلکہ ترکہ، وراثت، وغیرہ کے مخصوص سے کسی طرح امن حاصل ہو نہ سیکر

”اس قانون کے نفاذ سے قبل جو ناجائز اولاد دین ہو چکی ہیں، ان کے والدین بھی اگر چاہیں
تو اس قانون سے اب نجات کر کے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔“

یہ وہی انگلستان ہے جس کے مشاہیر اباب قلم نے سلاطین اسلام، اکابر اسلام، بلکہ خود
شایع اسلام صلعم کی ذات مبارک تک کو (نور بادشہ) شہوت پرستی کے الزام سے بری نہیں رکھا تھا
کیا اس کی برقی روشنی کی جگہ کاہٹ محض اس غرض سے تھی، کہ دیکھنے والوں کی آنکھیں خیرہ ہوتی ہیں
اور اس کی سیدہ کاریوں پر ہمیشہ پردہ پڑا رہے؛ کل تک مشرقی حرم سے متعلق افسانہ نگاری و داستان
ملاذی کا حق حریفوں نے ادا کیا، آج ”مغربی حرم“ کی رسوائیوں کا پردہ، واقعیت کا زبردست
ہتھکڑا خود گھر والوں کے ہاتھ سے چاک کر رہا ہے،

تیری رسوائی کے خون شہداد رہے ہیں۔ دامن یاد خدا ڈھانپ لے پردہ تیرا

یہ دین کا نمونہ تھا۔ اب دنیا کا رنگ ملاحظہ ہو۔ مرض سرطان جیسا موزی و جھلک مرض ہی، سب پر

رہن ہی، انگلستان میں ہر سال ۴۰ ہزار نفوس سے زائد اس کے شکار ہوتے ہیں، اور امریکہ میں ۴۰ ہزار سے
کچھ اور پر ۱۹۱۲ء سے ۱۹۱۵ء تک پانچ برس کی مدت میں، دنیا کے مختلف حصوں میں اس کے کشتوں کا بہ لحاظ آبادی
جواز سطر ۱، اس کے اعداد حسب ذیل ہیں:-

براعظم	تعداد اموات	اوسط فی لاکھ آبادی	براعظم	تعداد اموات	اوسط فی لاکھ آبادی
۱۔ افریقہ	۳۰۱۸	۳۳	۲۔ ایشیا	۱۲۸۴۷۷	۵۴
۳۔ امریکہ	۲۵۱۴۳۸	۶۵	۴۔ اسیٹریا (مع جزیرہ)	۲۳۲۴۵	۳۰

یہ اعداد کسی مخالف کے جمع کئے ہوئے نہیں، بلکہ سرولیم و نیو نے جو انگلستان میں اس مرض کے مشہور و نامور تسلیم کئے جاتے ہیں، انھوں نے پوری تحقیق کے بعد انھیں ٹائمس میں شائع کرایا ہے، اس لئے ان میں شک و اشتباہ کی گنجائش نہیں۔

اعداد بالا میں دیکھا ہوگا کہ جو برعظیم مرتبہ تمدن میں سب سے پست ہے، اس میں تعداد اموات بھی سب سے قلیل ہے، اور جس برعظیم کی سطح تمدن جتنی زیادہ بلند ہے، اسی تناسب سے اس میں تعداد اموات بھی زیادہ ہے، یہاں تک کہ فلک تمدن، یورپ، میں یہ تعداد سائنس اور ڈاکٹری کی انتہائی ترقیوں کے باوجود سب سے بڑھی ہوئی ہے، ایسی حالت میں اگر سرولیم کا ذہن اس ہلکے مرض اور تمدن کے علاقہ تلامزم کی جانب منتقل ہو تو بالکل بجا ہوگا، لیکن تنہا یہی ایک دلیل نہیں، بلکہ اعداد کی زبان اسکی بھی شہادت بہم پہنچاتی ہے کہ امریکہ کے جو مقامات نفاست و تہذیب میں سب سے ممتاز ہیں، وہاں تعداد اموات کا اوسط ۸۳/۶ فی لاکھ تک ہے، اور جو شہر ابھی تمدن کی ابتدائی منازل میں ہیں، وہاں یہ اوسط گھٹ کر ۸۳/۶ فی لاکھ تک رہ جاتا ہے، اس سبب سے شمال جاپان کی ہر چند سال ادھر جاپان میں اس مرض کا نام تک نہ تھا، لیکن جس تیزی کے ساتھ جاپان نے تہذیب و تمدن کے اختیار کرنے میں اپنی مستعدی کا ثبوت دیا ہے، اسی حیرت انگیز سرعت کے ساتھ یہ مرض بھی ترقی کرتا رہا ہے، تا آنکہ اب یہاں بھی، انگلستان کی طرح، شرح اموات ۹۳ بلکہ ۱۰۰ فی لاکھ تک پہنچ گئی ہے، ان حالات و اعداد کی بنا پر اگر ذہن تمدن و ہلاکت کے درمیان علت و معلول کا علاقہ تسلیم کرنے پر مجبور ہو جائے، تو اس کی ذمہ داری خود منطقی طور پر یورپ ہی کے مرتب کردہ قوانین پر آتی ہے۔

مشرق کو مشغول رکھنے کے لئے تو حسن عاقبت کی فکر کافی ہے، البتہ جو لوگ حسن عاقبت کی تلاش میں سرگردان رہتے ہیں، انھیں ان حقائق پر غور کرنے کی توفیق نصیب ہو!

مقالہ

تاریخ تصوف کے چند اوراق

از جناب مولوی عبدالجبار صاحب بی اے

متاخرین صوفیہ کے حالات و مقالات سے ملک بھی حد تک روشناس ہے، لیکن متقدمین کے بیشتر احوال و اقوال اب تک پردہ خفا میں ہیں، اسکا باعث یہ ہے کہ قدامت کی تصانیف کا بڑا ذخیرہ اس وقت تک نایاب ہو چکا ہے، اور چند کتابیں جو باقی ہیں، وہ مخصوص کتب خانوں کی ان المار یوں میں محفوظ ہیں، جو عام شائقین کے دسترس سے باہر ہیں، فضلہ یورپ کی کوششیں اس باب میں موجب مدد و شکر و تحسین ہیں، کہ وہ ان جواہرات کو تودہ گمنامی و بے نشانی کے اندر سے ڈھونڈ ڈھونڈ کر نکالتی اور حسن ترتیب و تہذیب کے جملہ لوازم (امانہ فہرست، فرہنگ، مقدمہ، اختصافات نسخ و التزام صحت و حسن طباعت وغیرہ) سے آراستہ کر کے انھیں دنیا کی مشتاق نگاہوں کے سامنے پیش کرتی رہی ہیں، مصر، شام، اور خود ہندوستان بھی اس فرض سے یکسر غافل نہیں، تاہم جس عظیم الشان پیمانہ پر اور جس اعلیٰ اہتمام کے ساتھ یورپ یہ خدمت انجام دے رہا ہے، اس سے یہاں کے کام کو کوئی نسبت نہیں، اس وسیع دائرہ کے چند ورق اگر کبھی کبھی اردو میں منتقل ہوتے رہیں، تو ممکن ہے کہ ہماری ملکی زبان میں تاریخ تصوف کے آئندہ موفیت کو فراہمی مواد و تلاش مآخذ میں کسی قدر سہولت ہو، ضمنی بھی نظر آجائے گا کہ قدامت صوفیہ کا جادہ سلوک و معرفت، شریعت اسلام و سنت نبوی کے قدم بہ قدم تھا، اور

رفتہ رفتہ جن بدعات کو شعائر تصوف سمجھ لیا گیا ہے ان سے قدیم اکابر طریقت کا دامن بالکل پاک تھا۔
 اس سلسلہ کی پہلی قسط میں ناظرین سے کتاب الملع کو روشناس کرایا جاتا ہے جو عربی زبان میں تصوف
 کے موجود و معلوم مستند ذخیرہ میں شاید سب سے قدیم کتاب ہے مصنف کا نام شیخ ابو نصر سراج ہے جو کمال
 وفات اعلیٰ ۸۳۵ھ ہجری ۱۴۳۱ء میں یہ علم نہیں کہ وفات کے کتنے سال قبل یہ کتاب تحریر کی تصنیف کے حالات دریافت
 کرنے سے قبل مصنف کی شخصیت سے نیاز حاصل کر لینا بہتر ہوگا۔

(۱) مصنف۔

پورا نام عبد اللہ بن علی بن محمد بن یحییٰ ابو نصر سراج تھا۔ وطن طوس تھا۔ مرقد بھی یہیں ہے یقیناً
 طوس الفقراء تھا۔ آبا و اجداد ذہد میں شہرت رکھتے تھے خود سراج علوم ظاہری و باطنی کے جامع تھے۔
 ذہبی اپنی تاریخ الاسلام میں علامہ ابو عبد الرحمن مسلمی کی تاریخ الصوفیہ کی سند سے لکھتے ہیں :-

قال السلمی کان ابن نصر من اولاد الزهاد و کان المنظور الیہ فی ناحیۃ خی الفتی
 و لسان القام مع الاستظہار بعلم الشریعۃ

ان کے اساتذہ میں جعفر الخلدی، ابو بکر محمد بن داؤد الدنی، و احمد بن محمد سلمی، کے نام قابل
 ذکر ہیں۔ بیعت ابو محمد ترغش سے تھی۔ مولانا جامی وغیرہ متعدد مذکورہ نویسون نے سری سقسی و ہل تہ
 سے ملاقات کا ہونا بیان کیا ہے لیکن پروفیسر نکسن کی تحقیق میں یہ روایت قطعاً غلط ہے۔ تصوف پر
 پر متعدد کتابیں تصنیف کیں ہیں لیکن آج بجز کتاب الملع کے اور کوئی موجود نہیں، بلکہ ان کے نام تک بھی من
 گئے ہیں۔

تصوف میں جو بلند مرتبہ رکھتے تھے اسکا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ شیخ فرالدین عطار چندی

لے نفحات الانس، جامی، ۲۱۹۔ (مطبوعہ گلکند) لے ایضاً۔ لے یہ پوری عبارت پروفیسر نکسن کے مقدمہ کتاب
 الملع سے منقول ہے۔ لے نفحات، جامی نکسن کے نزدیک یہ روایت شکی ہے۔ مقدمہ کتاب الملع لے نفحات جامی، وغیرہ الاولیاء و الاشواق
 (مکتبہ دار الفکر)

یہی مسلم استاد صوفیہ، اسکا تذکرہ ان الفاظ میں کرتے ہیں :-

.. ان عالم عارف، آن حاکم خائف، آن امین زمرہ کبر، آن نکلین حلقہ فقر، آن زبدۂ اشباح، شیخ
 وقت ابو نصر سراج رحمۃ اللہ علیہ امامی برحق بود و یگانہ مطلق و متعین و ممکن، او اور اطوس الفقراء
 فقیر سے مصفت نبعت او نہ چندان ست کہ دقلم و بیان آید و یاد عبارت و زبان گنجہ۔ و در فنون
 علم کامل بود، و در ریاضت و معاملات شانے عظیم داشت و در مال و قال و شرح دادن بہکما
 مشایخ آیتے بود،

اسی قسم کے الفاظ مختصراً مولانا جامی وغیرہ نے بھی استعمال کئے ہیں۔

ان کے چند ارشادات جو تذکروں میں محفوظ رہ گئے ہیں، ان سے بھی اہل ذوق ان کے اثر
 کمال کا اندازہ کر سکتے ہیں۔

فرماتے تھے عشق اس آگ کا نام ہے جو عاشقوں کے دل و سینہ میں جلتی رہتی ہے، اور خدا کے
 ہوا جو کچھ ہے، اُسے جلا کر خاکستر کر دیتی ہے۔

یہ بھی ارشاد تھا کہ بہ لحاظ ادب انسانوں کے تین طبقہ ہیں۔ ایک طبقہ اہل دنیا کا ہے کہ ان
 کے نزدیک ادب نام ہے فصاحت، بلاغت، و حفظ علوم و فنون و اسما، ملاک و اشار عرب کا۔
 دوسرا طبقہ اہل دین کا ہے جس کے نزدیک ادب مراد عبادات جوارح و حفظ حدود و ترک ہوا
 و ریاضت نفس ہے۔ تیسرا طبقہ اہل خصوص کا ہے اس کے ہاں ادب مفہوم طہارت دل، مراقبہ
 از وفار عہد نگہداری وقت، نیکو کرداری، وقت حضور، و مقام قرب ہے۔

ایک تیسرے الفاظ کی نزاکت اردو ترجمہ کی تحمل نہ ہو سکی اسلئے اصل فارسی میں سنا چاہئے۔

لے تذکرۃ الاولیاء، عطار، جلد ۲، ۱۵۸۔ (مطبوعہ یورپ) لے ایضاً، جلد ۲، ۱۵۸۔ ایضاً
 جلد ۲، ۱۵۸۔

در نیت بخدا است و از خدا است و برائے خدا است۔ و آفاتے کہ در نماز اقدار نیت اقدار
و اگر چه بسیار بود آن را موازنہ نہ توان کرد یا نیتے کہ خدا را بود و بخدا کے بودیم۔

ایک بار ماہ رمضان میں بغداد میں وارد ہوئے اور مسجد شونیز یہ کے ایک حجرہ میں منعکس ہوئے
تمام درویشوں نے اپنا امام بنایا۔ تراویح میں پانچ بار قرآن مجید حتم کیا۔ روز شام کو خادم ایک روٹی لے کر
میں پہنچا آتا تھا بخیر کے روز نماز پڑھا کر بغداد سے روانہ ہو گئے۔ خادم نے حجرہ میں جا کر دیکھا تو پوری
ردیان جون کی تون رکھی ہوئی پائیں۔

ایک مرتبہ سردی کے موسم میں شب کے وقت آتش دان کے قریب تشریف فرما تھے، چند اور
اہل دل حضرات بھی تھے۔ معرفت الہی پر گفتگو ہوئی۔ دفعۃً شیخ پر زور کی کیفیت طاری ہوئی، اور
جوش میں آکر دہکتی ہوئی آگ میں سجدہ میں گر پڑے۔ مرید یہ فرط جوش دیکھ کر خوف زدہ ہو کر بھاگ آئے
دوسرے روز آئے، تو دیکھا کہ شیخ کے چہرہ پر جلنے کا خفیف داغ تک نہیں، بلکہ چہرہ چاند کی طرح
چمک رہا ہے۔ عرض کیا کہ حضور والا، یہ کیا ماجرا ہے، ہم تو سمجھ رہے تھے کہ سارا چہرہ جل گیا ہوگا، آٹھا
ہوا کہ جس نے درگاہ الہی پر اپنی آبر و دیدی، اس کے چہرہ کو آگ نہیں جلا سکتی۔

وفات سے قبل فرمایا کہ جس میت کو میرے مزار کے سامنے سے لیکر کلیننگ اس کی معفرت
ہو جائیگی۔ چنانچہ طوس میں اب تک یہ دستور چلا آتا ہے، کہ ہر خبازہ کو مشیر آپ کے مزار پر ضرور لے
آئے ہیں۔

(۲) تصنیف

اس سے آٹھ سال قبل دنیا کتاب اللع کے صرف نام سے آشنا تھی۔ ۱۹۱۹ء میں انگلستان کے

لے تذکرۃ الاولیاء جلد ۲، صفحہ ۱۵۷، علیہ الفیاء و نیز کشف المحجوب، داتا گنج بخش لاہوری،

۱۴۴۰ (مطبوعہ لاہور) میں تذکرۃ الاولیاء، نفحات الانس، سفینۃ الاولیاء، علیہ الفیاء،

ماہر مشرق ڈاکٹر مخلص نے جو کیمبرج یونیورسٹی میں عربی زبان کے پروفیسر اور کتب تصوف سے ذوق
میں بکثرت رکھتے ہیں اس کے دو قلمی نسخہ دریافت کئے۔ ایک نسخہ ایک انگریز مسٹر ایلیز کے پاس نکلا۔

اور دوسرا انگلستان کے مشہور و معروف کتب خانہ برٹش میوزیم کو لکھن سے ہاتھ لگ گیا۔ پہلا نسخہ ۱۹۱۹ء
کی نقیصت رکھتا ہے، اور صاف و خوشنما خط میں احمد بن محمد الظاہری کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے ختم کتابت

کی تاریخ، اربعہ الثانی ۱۲۵۷ھ (مطابق ۱۸۴۶ء جون ۱۲۵۷ھ) درج ہے۔ جس نسخہ سے یہ نسخہ نقل کیا گیا ہے،
اسکی تاریخ اس نسخہ پر ۱۲۵۷ھ (مطابق ۱۸۴۵ء اپریل ۱۲۵۷ھ) درج ہے مختلف آنکھ کے حواشی

ہی اس نسخہ پر موجود ہیں یہ نسخہ کسی قدر کرم خوردہ ہے۔ جس سے جایا حواشی اڑ گئے ہیں۔ البتہ ایک
مکمل سلسل دس پندرہ ورق غائب ہو گئے ہیں جن کے باعث مسلم پانچ ابواب، اور چھ باب کے

ہندائی جزو سے دنیا محروم ہو گئی ہے۔ دوسرا نسخہ (ملوکہ برٹش میوزیم) بہت بدخط کرم خوردہ ناقص
ہے۔ تاہم اسکا زمانہ کتابت، بہ مقابلہ نسخہ اول کے، زمانہ مصنف سے قریب تر ہے۔ اس پر زمانہ

تاریخ جمادی الثانی ۱۲۵۷ھ (مطابق اگست دسمبر ۱۲۵۷ھ) درج ہے۔
پانچ برس کی جانفشانی و دیدہ ریزی کے بعد پروفیسر مخلص نے ان دونوں نسخوں کے

مقابلہ کے بعد اصل کتاب کو غایت صحت و اہتمام کے ساتھ ۱۲۹۱ھ میں شائع کر دیا۔ اور اس پر
انبار ذیل کا اضافہ کیا:۔

(۱) شروع میں نہایت مفصل فہرست مضامین دی۔

(۲) آخر میں نہایت مبسوط فہرست جال، و نسا، و اماکن و قبائل، و کتب وغیرہ مندرجہ
ذکورہ متن شامل کی۔

(۳) فٹ نوٹ (حواشی ذیلی) بہت کثرت سے دیے۔ دونوں نسخوں میں جو اختلاف پائے
جائے ہیں، ان میں ہر حزبی اختلاف کو بھی ان حواشی میں درج کر دیا ہے۔

(۱۲) ساری کتاب کا مختصر ترجمہ انگریزی میں کر کے شامل کیا۔

(۱۳) مصنف نے جو غریب نامانوس الفاظ استعمال کئے ہیں، ان کی مفصل فرہنگ دی ہے۔

انگریزی میں ان کے معانی کو حل کیا ہے۔

(۱۴) فہرست مضامین انگریزی میں ہی دی ہے۔

(۱۵) جن اسماء و اعلام سے متعلق کوئی اہم بحث کتاب اور اس کے انگریزی خلاصہ میں موجود ہے، انکی بھی مفصل فہرست انگریزی میں شامل کی ہے۔

(۱۶) انگریزی مقدمہ میں مصنف تصنیف، اور موضوع تصنیف کو روشناس کیا ہے۔

(۱۷) ان چالیس صوفیہ کرام کی فہرست جن سے شخصاً یا جنکی تصانیف سے شیخ سراج نے استفادہ کیا ہے، مع ضروری تصریحات کے انگریزی میں شامل کیا ہے،

(۱۸) شیخ نے بہت سے ایسے صوفیہ کا تذکرہ کیا ہے، جن کا نام دوسری کتابوں میں یا تو قطعاً نہیں آیا ہے، یا نادراً آیا ہے۔ اس قسم کے ایک سو بیس صوفیہ کرام کی فہرست مع ان کے حالات کے

جہاں تک میں معلوم ہو سکے، انگریزی میں درج کی ہے۔

ان کے علاوہ اور بھی متعدد مفید اضافہ کئے ہیں۔ ان خصوصیات معنوی کے پہلو بہ پہلو نہایت

اعلیٰ کاغذ اور حسن طباعت کے جملہ لوازم کے ساتھ یہ کتاب شائقین کے ہاتھوں تک پہنچ رہی ہے۔

کتاب کا پورا نام کتاب اللع فی التصوف ہے۔ ملا جامی کی نفحات الانس میں اسکا املا

کتاب المسموعہ درج ہے، لیکن اور ہر جگہ اسکا املا بجائے المسموعہ کے الملحع ہے۔ اور کلن نے بھی اسی

کو قائم رکھا ہے۔

متن کتاب کی ضخامت ۳۶ صفحہ کی ہے۔ مقدمہ مصنف ۴۰ صفحہ تک آیا ہے، اس کے

بعد منطقی ترتیب کی پابندی کے ساتھ کتاب حسب ذیل حصوں میں تقسیم ہے :-

(۱) کتاب الاحوال والمقامات۔ اس کے تحت میں مقامات، احوال اور ان کے حقائق میں سے

ہر شے پر الگ الگ ایک باب میں بحث کی گئی ہے۔ مثلاً باب مقام التوبہ، باب مقام الودع،

باب مقام الزہد، باب مقام الصبر، باب مقام التوکل، باب حال الخوف، باب حال المحبت، باب

حال الشوق، باب حال المشاہدہ، باب حال البقین، وقلمیں علی ہذا۔

(۲) کتاب اہل الصفوۃ فی الفہم والاتباع لکتاب الشہداس کے تحت میں اس قسم کے ابواب

ہیں۔ باب الموافقة لکتاب الشہدایہ ذکر تفاوت اہل صفوۃ خطاب اللہ تعالیٰ و درجہ اہم فی قبول

الخطاب، باب وصف ارباب القلوب فی فہم القرآن، باب ذکر اہل البقین والمقربین والابرار میں

طریق الفہم والاستنباط وغیرہ۔

(۳) کتاب الأسوۃ والاقداہر بر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، اس کے تحت میں ابواب کے عنوانات اس قبیل

کے ہیں :- باب وصف اہل الصفوۃ فی الفہم والاتباع للنبی صلی اللہ علیہ وسلم، باب ما روی عن رسول

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی اخلاقہ و افعالہ و احوالہ الی اختارہ اللہ تعالیٰ لہ، باب ما ذکر عن المشائخ فی اتباعہم رسول

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و تخصیصہم فی ذالک۔

(۴) کتاب المستنبطات۔ اتباع قرآن و حدیث کے بعد ترتیباً انھیں احکام و شعائر کا ذکر آنا

چاہئے، جو ان پر متفرع اور ان سے مستنبط ہوتے ہیں چنانچہ عین اسی فطری ترتیب کے مطابق

چوتھے نمبر پر یہ حصہ ملتا ہے۔ اس کے ذیل میں اس قسم کے مباحث مندرج ہیں، باب مذہب اہل

الصفوۃ فی المستنبطات الصحیحہ فی فہم القرآن و الحدیث، باب فی کیفیت الاختلاف فی مستنبطات اہل

تحقیق فی معنی علومہم و احوالہم، باب فی مستنبطاتہم فی معانی اخبار مرویہ عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

طریق الاستنباط و الفہم وغیرہ۔

(۵) کتاب الصحابہ رضوان اللہ علیہم۔ صوفیہ کرام اتباع سنت نبوی کے بعد آثار صحابہ کی

پیر وی اپنے لئے باعث افتخار سمجھتے ہیں۔ اس لئے قدرۃ ایک مستقل حصہ انکی نذر ہی۔ اس کے ذیلی ابواب
بین خلفاء اربعہ پر، اصحاب صفہ پر، اور عام اصحاب نبوی، پر الگ الگ عنوان کے تحت میں گفتگو کی گئی۔

(۶) کتاب آداب المتصوفہ۔ اس کے تحتانی ابواب کے چند عنوانات یہ ہیں :- باب ادابہم فی زکوٰۃ
والطہارت، باب فی ذکر ادابہم فی الصلوٰۃ، باب ذکر ادابہم فی الزکوٰۃ والصدقات، باب فی ذکر ادابہم
وادیبہم فیہ، باب ذکر ادابہم فی الحج، باب فی ذکر اداب الفقراء بعضہم مع بعض، باب ذکر ادابہم فی
الحجۃ، باب ذکر ادابہم عند مجارۃ المسلم، باب ما ذکر من ادابہم فی وقت الطعام، باب فی ذکر ادابہم
فی وقت السماع والوجود، باب فی ذکر ادابہم فی اللباس، باب فی ذکر ادابہم عند الموت،

(۷) کتاب المسائل واختلاف اقاویہم فی الاجوبہ۔ اس حصہ میں صوفیہ کرام کی زبان سے ان ہوتا
کے جوابات دیئے ہیں، جنکا حل کرنا فقہاء و علماء ظاہر کے لئے دشوار ہے۔ مثلاً مسئلہ جمع و تفرقہ، مسئلہ فساد
بقا، مسئلہ صدق، مسئلہ اخلاص، مسئلہ ذکر، مسئلہ روح، وغیرہ۔ اس حصہ کو مختلف ابواب میں تقسیم
نہیں کیا ہے۔

(۸) کتاب المکانیات والصدور والاشعار والدعوات والرسائل۔ اس حصہ میں جیسا کہ اس
کے عنوان سے ظاہر ہے، حضرات صوفیہ کے مکتوبات، رسائل، اشعار و دعوات، ووصایا کا ذکر کیا گیا
اور ہر ایک کو ایک علیحدہ باب میں لکھا ہے۔

(۹) کتاب السماع۔ صوفیہ و علماء ظاہر کے درمیان ایک اہم اختلاف فی موضوع، مسئلہ سماع ہے۔
یہ حصہ اسی مسئلہ کی توضیح و تشریح کے لئے وقف ہے، اس کے ماتحت چند ابواب کے عنوانات یہ ہیں :-
باب فی حسن الصوت والسماع وتفاوت المستمعین، باب فی وصف سماع العاتمۃ و اباحتہ ذلک
باب فی وصف سماع النحاصۃ و تفاوتہم فی ذلک، باب فی ذکر طبقات المستمعین، باب فی
وصف سماع المریدین والمبتدئین، باب فی وصف خصوص النصوص و اہل الکمال فی السماع،

(۱۰) کتاب الوجد۔ اس حصہ کے مباحث کا اندازہ ابواب تحتانی کے ان عنوانات سے ہو گا :-

باب فی ذکر اختلافہم فی ماہیۃ الوجد، باب فی صفات الوجدین، باب فی ذکر تواجد المشائخ الصادقین
باب فی الوجد الساکن والوجد المتحرک قیس مثل ہذا۔

(۱۱) کتاب اثبات الآیات والکرامات۔ کرامات و ایوار کا مفہوم صحیح، ان کے اثبات کے دلائل
معجزات انبیاء سے انکافرق، یہ سب مباحث بھی ضروری تھے، جو اس حصہ میں آگئے ہیں۔ عنوانات
ابواب کا نمونہ یہ ہے :- باب فی معانی الآیات والکرامات، باب فی الادلۃ علی اثبات الکرامات
للادویار، باب فی ذکر مقامات اہل الخصوص فی الکرامات،

(۱۲) کتاب البیان عن مشککات۔ اس حصہ میں کل دو باب ہیں۔ پہلے باب میں ان الفاظ
کو جمع کر دیا ہے، جو صوفیہ کی زبان میں مخصوص اصطلاحی معنی رکھتے ہیں، مثلاً حال، مقام، مکان،
وقت، مشاہدہ، سیر، کشف، فنا، بقا، توحید، تجرید، وغیرہ اور باب دوم میں ان اصطلاحات کی
تشریح کی ہے۔

(۱۳) کتاب تفسیر الشطیحات والکلمات الی ظاہرہا مستشع و باطنہا صحیح مستقیم۔ یہ کتاب
کا آخری حصہ ہے، جو اور پوری تفصیل سے لکھا گیا ہے۔ اس میں شطیحات صوفیہ کی توجیہ و توضیح
ہے، نیز ان غلط فہمیوں کی اصلاح جن میں سے اکثر علماء و ظاہر و صوفیہ ناقص متبادر رہتے ہیں۔

چند ابواب کے عنوانات یہ ہیں :- باب فی معنی الشطح، باب تفسیر العلوم و بیان ما یشکل علی فہم
العلماء من علوم النحاصۃ و تصحیح ذلک بالحق، باب فی کلمات شطیحات تحکی عن ابی نرید، باب فی
ذکر ابی الحسن النوری، باب فی ذکر من غلط من الترمذین بالتصوف، و من این یقع الغلط
و کیف وجہ ذلک۔ باب فی ذکر من غلط فی الاحوال۔ باب فی ذکر من غلط فی النبوة والاولیاء
باب فی ذکر من غلط فی قمار البیشریۃ، باب ذکر من غلط فی الانوار، باب فی ذکر من غلط فی الروح

ان عنوانات پر نظر کرنے سے معلوم ہوا ہوگا کہ تصوف سے متعلق جتنے ضروری پہلوں کا ذکر میں
مصنف نے ان میں سے کسی کو بھی نظر انداز نہیں ہونے دیا ہے، ہر ضروری شعبہ کو لیا ہے۔ اور اس پر تفصیل
و تحقیق کے ساتھ اظہار خیال کیا ہے۔ حضرت مصنف کی زبان میں ہی خاص سلاست و سادگی ہے اس
لئے جو شخص خاص عربی زبان سے (راتم طور کی طرح) بہت ہی سرسری واقفیت رکھتے ہیں۔ وہ بھی مستفید
ہو سکتے ہیں۔ ذیل میں کتاب کے مختلف مقامات سے چند اقتباسات دئے جاتے ہیں جن سے نوعیت
و مرتبہ تصنیف کا پورا اندازہ ہو سکیگا۔

ایک غیر صوفی کے دل میں سب سے پہلا سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ خود تصوف کیا شے ہے؟ اور آیا
اسلام نے صوفیہ کو کوئی مرتبہ دیا ہے یا نہیں؟ حضرت مصنف اس کے جواب میں کہتے ہیں کہ خداوند تعالیٰ
نے قرآن مجید (سورہ آل عمران آیت ۹۸)

ثم ذكر الله تعالى فضل للمؤمنين عند درجته علام
في الدين رتبة فذكرهم بعبادته وشهد على
شهادتهم له بالجدانية بعد ما بدأ بنفسه
ثاني ما لا يكتفى به عز وجل شهد الله أنه لا
إله إلا هو وملائكته، وأول العلم قائما بالقسط
ودوى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال العلماء ورتبة
الأنبياء وعند الله أعلم أن أولي العلم القامين
بالقسط الذين هم ورتبة الأنبياء هم المقصودون بكتاب
الله تعالى المجتهدون في متابعة رسول الله صلى
الله عليه وسلم بالتصاوبة والتابعين السالكين

کا ہے، دوسرا طبقہ فقہار کا، اور تیسرا طبقہ

بیل اولیایہ المتبعین وعبادة الصالحين هم ثلثة

اصناف، اصحاب الحديث والفقه والصوفية فهذه الالاصناف

من اولي العلم القامين بالقسط هم ورتبة الانبياء۔ (ص ۵)

بہت سے امور صوفیہ اور اصحاب حدیث و فقہاء کے درمیان مشترک ہیں مثلاً جو معتقدات ان کے
میں وہی ان کے بھی ہیں۔ اتباع کتاب افند و سنت نبوی وہ اور یہ دونوں اپنے لئے واجب سمجھتے ہیں
علوم و فنون سے جس طرح وہ کام لیتے ہیں، یہ بھی لیتے ہیں۔

ثم انهم من بعد ذلك ارتقا الى درجته عالىة و... لیکن اس اشتراک کے بعد صوفیہ جن درجات
تعلقا باحوال شریفہ و مسائل رفیعہ من انواع علم غایہ و منازل رفیعہ کو طے کرنے لگتے ہیں،
العبادات وحقائق الطاعات والاحلاق الجميلة ولهم في ذلك
معاني ذلك تخصيص ليس لغيرهم من العلماء... کی رسائی بھی نہیں ہو سکتی۔ (ص ۵)

صوفیہ کے یہ امتیازی خصوصیات جن میں دوسرے طبقات ان کے ساتھ شریک نہیں جب
ذیل میں سب سے پہلی بات یہ ہے کہ

فأول شئ من التخصيصات للصوفية... صوفیہ صرف خدا پر نظر رکھتے ہیں۔ ان کا مقصد
فرد مالا یعیینہم و قطع کل علاقة بخوال و مطلوب تمام تر خدا ہی ہوتا ہے۔ ماسوائے
بینہم و بین مطلوب بہم و مقصودہم اذلیس اور لایینی مشاغل سے انھیں کوئی واسطہ
یہو و مطلوب ولا مقصود غیر اللہ تعالیٰ نہیں ہوتا۔

اس کا لازمی اثر ان کی زندگی پر یہ پڑتا ہے کہ

فمن ذلك القناعة بتبيل الدنيا عن كثورها و... وہ قناعت کو اپنا شیوہ بنا لیتے ہیں تبیل
الاكتفاء بالقلوب الذي لا بد منه والاحتصا کو تیر پر ترجیح دیتے ہیں، غذا، لباس اور

علی ما لا بد منه من ههنا الدنيا
 من الملباس والمفترق من المال وال
 وغیر ذلک واختیار الفقر علی الغنا
 ومعاذة القلّة ومجانبة الکثرة
 وإیشاد البعج علی الشیع والقلیل
 علی الکثیر وترك العلو والترفع وبذل
 الجاه والشفقة علی الخلق السواضع
 للصغیر والکبیر (ص ۱۱)
 وحسن الظن بالله والاحلاص
 فی المسابقة إلی الطاعات وإ
 السارعة إلی جمیع الخیرات التوجه
 إلی الله تعالی والانقطاع إلیه
 والعافی علی بلائیه والرضا عن قضاء
 والصبر علی دوام المجاهدة ومخالفة الهی
 ومجانبة حفظ النفس والمخالفة لها إذ
 وصفها الله تعالی إمرأة بالسوء والنظر
 إلیها بانها اعدی عدوّك التي بین جنیک
 کما روی عن رسول الله صلعم -
 (ص ۱۱)

ہر قسم کے سامان دنیوی سے سرت باہر
 کو اختیار کرتے ہیں اور بجائے تونگی کے
 تنگ دستی بجائے سیری کے گرنگی بجائے
 افراط کے قلت بجائے جاہ و ترفع کے ہر
 چھوٹے بڑے کے مقابلہ میں اپنے لئے پند
 کرتے ہیں -
 خدا سے حسن ظن رکھتے ہیں تمام علانی
 واسباب سے قطع نظر کر کے صرف اسی پر تکیہ کرتے
 ہیں - نیکیوں اور طاعتوں کی جانب
 خلوص نیت کے ساتھ پیش قدمی و تیز روی
 کرتے رہتے ہیں - بلائے الہی پر صابر اور
 قضائے الہی پر راضی رہتے ہیں - ہمیشہ
 مجاہدہ اور مخالفت عموماً نفس میں مشغول
 رہتے ہیں اور اس کو یاد رکھتے ہیں
 کہ کلام پاک میں نفس کو امارہ بالسوء
 سے تعبیر کیا گیا ہے اور حدیث نبوی میں
 ارشاد ہوا ہے کہ انسان کا سب سے بڑا
 دشمن وہ ہے جو اس کے دونوں
 پہلوؤں کے درمیان ہے -

منکرین تصوف کا ایک گروہ کہتا ہے کہ قرآن شریف و حدیث میں نہ کہیں صوفیہ کا ذکر آیا ہے
 تصوف کا اس لئے اس مسلک کو اسلام سے کوئی تعلق نہیں ہو سکتا حضرت مصنف کہتے ہیں کہ قرآن
 مجید میں بہ کثرت ایسے الفاظ و عبارات موجود ہیں جن سے اہل تصوف ہی مراد ہیں مثلاً صادقین، صاف
 ذہنین، قانتات، خاشعین، موقنین، مخلصین، مجتہدین، خائفین، و جلیین، عابدین، صابرین، راسخین
 متوکلین، مجتہدین، اولیاء، مصطفین، مجتہدین، ابرار، مقربین، سابقین، مقتصدین، مسارعین الی الخیرات
 نیز شاہدین (مثلاً ادا فی السمع و هو شہید) و مطمئن (مثلاً لا بد کہ الله یطعم من
 القلب) اسی طرح متعدد احادیث میں بھی اسی طائفہ عالیہ کی جانب اشارات ہیں مثلاً یہ حدیث
 ان من امتی مکملون و محدثون وان عمر منہم
 یا یہ کہ
 یدخل بشفاعتہ رجل من امتی الجنة مثل ربيعہ ومضر یقال الہ اویس القرنی
 یا پھر یہ کہ
 یدخل من امتی الجنة سبعون الفاً بالاحساب قیل من ہم یا رسول الله
 قال هم الذین لا یکتون ولا یسترقون و علی ربهم یتوکلون (ص ۱۱)
 معترضین کا ایک گروہ کہتا ہے کہ عہد رسالت پناہ میں کوئی شخص صوفی کے لقب سے یاد نہیں
 کیا جاتا تھا اور یہ اصطلاح بہت بعد کو ایجاد ہوئی ہے اس لئے اسے کوئی مذہبی وقعت نہیں
 دی جاسکتی -
 مصنف نے اسکا نہایت معقول و دلچسپ جواب یہ دیا ہے کہ
 فتقل وبالله التوفیق الصحیحة مع اصحاب رسول کے لئے کوئی دوسرا تعظی
 رسول الله صلعم (صاحب امتہ و تخصیص لفظ مستعمل ہو ہی نہیں سکتا تھا اس لئے

من شمله ذلك فلا يجوز ان يعلق عليه
اسم على انه اشرف من العجوة وذلك لشرف
رسول الله صلعم وحسن متنه الاحتمل
انهم ائمة الزهاد والعباد والمساكين
والفقراء والراضين والصابرين
والمتقين وغير ذلك وما قالوا جميع
ما قالوا الا ببركة العجوة مع رسول الله
صلعم فلما نسبوا الى العجوة التي هي اجل
الاحوال استحال ان يفضلوا الفضلته
غير العجوة التي هي اجل الاحوال (م)

کہ ان کے جتنے بھی فضائل تھے سب سے بہتر
و اعظم ان کی فضیلت صحابیت تھی انکا
زہد فقر توکل عبادت صبر رضا جو
کچھ بھی ان کے فضائل تھے ان سب سے
انکا شرف صحابیت غالب تھا پھر جب
کسی شخص کو لفظ صحابی سے ملقب کر دیا
گیا تو اس کے فضائل کی انتہا ہو گئی
اور اس کا کوئی محل ہی نہیں باقی رہا
کہ اسے صوفی یا کسی دوسرے تعظیمی لفظ
سے یاد کیا جائے۔

باقی رہا یہ کہنا کہ یہ اصطلاح بغدادیوں کی رائج کردہ اور متاخرین کی اختراع ہے سوائے
جواب یہ ہے کہ یہ قول بالکل غلط ہے اس لئے کہ
واما قال القائل انه اسم محدث
احد ثمة البغداديين فمال كان
في وقت الحسن البصري رحمه الله عليه
كان يعرف هذا الاسم وكان الحسن
قد ادرک جماعة من اصحاب
رسول الله صلعم الخ
یہ لفظ حضرت حسن بصریؒ کے زمانہ میں
راجح تھا ورنہ انھیں کہ حسن بصریؒ کا زمانہ
بعض صحابیوں کی معاصرت کا تھا چنانچہ
ان کے اور سفیان ثوریؒ کے اقوال
میں یہ لفظ صوفی مستعمل ہوا ہی بلکہ کتاب
انبیاءؑ کی ایک روایت کے مطابق یہ
لفظ عبد اسلام سے پیشتر بھی رائج تھا۔ (م)

جو لوگ شریعت و طریقت میں نسبت تضاد قرار دیتے ہیں انہیں یہ منکر حریت ہوگی کہ قدام
صوفیہ کے نزدیک طریقت شریعت ہی کی تکمیل کا نام تھا حضرت مولف فرماتے ہیں کہ علم کی دو قسمیں ہیں
ظاہری و باطنی جب تک اس کا تعلق زبان و اعصار سے ہو اسے علم ظاہری سے تعبیر کریں گے اور اسی کا
اہم علم شریعت ہی مثلاً عبادات میں طہارت نماز زکوٰۃ حج وغیرہ یا احکام میں طلاق فرائض قصص وغیرہ
جب اس کا اثر ظاہر سے گزر کر قلب و باطن تک محیط ہو جاتا ہے تو اسی کو علم باطن و طریقت سے موسوم کرنے لگتے
ہیں اور یہاں عبادات و احکام کی بجائے مقامات و احوال کی اصطلاحیں رائج ہیں مثلاً تصدیق ایمان
انما صبر بقوی توکل محبت شوق وغیرہ خود کلام مجید میں نمٹو کی ظاہری و باطنی دو قسمیں قرار دی گئی
و انبیغ علیکم نعمة طاهرة و باطنية (نعمان - آیت ۲۰) دنیا میں ہر شے کا ایک ظاہری پہلو ہے اور ایک
باطن۔ قرآن کا ایک ظاہر ہے ایک باطن حدیث کا ایک ظاہر ہے ایک باطن کتاب اللہ و سنت رسول
کے اسی باطنی پہلو کا نام طریقت ہے۔ (ص ۲۴-۲۵)

لفظ تصوف و صوفی کی وجہ تسمیہ کیا ہے اس کے جواب میں مولف علام نے مختلف اقوال نقل
کردئے ہیں۔ ایک قول یہ ہے کہ ”صوفی“ دراصل ”صقوی“ تھا۔ یہ لفظ ذرا ثقیل تھا اکثر استعمال سے
زبانوں پر صوفی چڑھ گیا۔ ابو الحسن قنادر کا خیال تھا کہ صوفی ”صفا“ سے مشتق ہے اور اس کا اطلاق اہل
صفا پر ہوتا ہے۔ ایک اور بزرگ کا مقولہ ہے کہ جو لوگ کدورت بشریت سے پاک صاف کردئے گئے ہیں
وہ صوفی کہلانے لگے۔ کسی اور بزرگ کی رائے میں ان لوگوں کا لباس انبیاء علیہم السلام کی تقلید میں صوفی
کا ہوتا تھا اس لئے یہ صوفی کہلائے۔ ایک اور گروہ اس طرف گیا ہے کہ اصحاب صفہ کے باقیات صاف
صوفی کے لقب سے موسوم ہوئے۔ و قیس علی ہذا۔ (ص ۲)

متقدمین کے نزدیک فہم و اتباع احکام قرآنی کے بعد سب سے زیادہ اہم و مقدم شے اتباع سنت
نبویؐ تھی حضرت جنیدؒ فرماتے تھے کہ ہمارا یہ سارا علم احادیث نبویؐ کا پتھر ہے قرآن میں اتباع سنت نبویؐ

کامات الفاظ میں حکم آیا ہے۔ وان تطیعہ تفتدوا (نور آیت ۵۴) ابو عثمان سعید الخسری کا مقولہ تھا کہ جو شخص سنت نبوی کو نوا و فعل اپنے اوپر حاکم بنائے، اس کی بات ہمیشہ حکمت سے لبریز ہوگی۔ حضرت بایزید بسطامی نے خدا سے دعا کرنا چاہی، کہ اگر سبکی و شہوت نفسی کی آفات سے ہمیشہ محفوظ رہیں۔ مگر مہینہ انہیں خیال آگیا، کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے لئے ایسی دعا نہیں کی تھی، تو میں کیونکر کر سکتا ہوں۔ یہ خیال کر کے وہ اس دعا سے باز رہے۔ اس احترام رسالت کا صلہ انہیں یہ ملا، کہ عورت کی خواہش بالکل ہی ان کے دل سے جاتی رہی۔ ذوالنون مصری کا مقولہ تھا، کہ خدا کو میں نے خود خدا کے ذریعہ سے پہچانا، اور باقی سب کو رسول اللہ کے ذریعہ سے پہل بن عبد اللہ تسری فرماتے تھے، کہ جس وجہ کی شہادت کتاب اللہ و سنت رسول نہ دین وہ باطل ہے۔ اور اسی کے قریب قریب قول ابوسلمان دارانی کا ہے، کہ شہادت نبوی مرفوع الموتین قبلاتہ، نزع کا وقت قریب تھا، گویائی کی طاقت باقی نہیں رہی تھی، اس وقت ان کا خادم انہیں وغور کر رہا تھا، وہ دائرہ میں خلل کرنا بھول گیا۔ شہادت نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیکر دائرہ میں خلل کرانی، کہ سنت رسول کا کوئی جز فرو گذاشت نہ ہونے پائے۔ (تذکرہ)

مسائل تصوف تا مگر کتاب اللہ و سنت رسول سے مستنبط ہیں، اس استنباط کا طریقہ ادوی کی کیفیت جو حضرت مولف نے بیان کی ہے، وہ اس قابل ہے، کہ یہاں اسے حرف بحرف نقل کر دیا جائے۔

للتنبطات ما استنبط اهل الفهم من التحقین بالموافقة لكتاب الله عز وجل ظاهراً وباطناً والمتابع لرسول الله صلى الله عليه وآله باطناً والعمل بها بظواهرهم و باطنهم فلما علموا من ذلك و رثمهم الله تعالى علمه بالعلم و هو علم الاشارة و علم المماراة لا العلم التي يكشف الله تعالى لقلوب اصفياءه من المعاني المنخوذة واللطايف والاسرار المخزونة وغرائب العلوم وطرائف الحكم في القرآن ومعاني اخبار رسول الله صلى الله عليه وآله من حيث احكامهم و اوقانهم و صفاء اذكارهم قال الله تعالى افلا يتدبرن القرآن ام على

قلوب افعالها وقال النبي صلى الله عليه وآله من عمل بما علمه و رثم الله تعالى علمه ما لم يعلم و هذا العلم الذي ليس يغیرهم ذالك من اهل العلم و افعال القلوب ما يقع على القلوب من الصدأ لكثرة الذنوب و اتباع الهوى و محبة الدنيا و طول الغفلة و شدة الحرص و حب الراحة و حب التناء و المحمدة و غیر ذالك من الغفالات و الزلات و المخالفة و الخيانات فاذا كشف الله تعالى ذالك عن القلوب يصدق التقابله و الندم على الحوبة فقد فتح الاقفال عن القلوب و انتبه الزوايد و الفوائد من العيوب فيعتبر عن ذلك و فائدة بتزجانه و هو اللسان الذي ينطق بغرائب الحكم و غرائب العلوم فاذا شرحنا هذا النقط المريد و القاصدون و الطالبون من تلك البحر اهر باذان داعية و قلوب حاضرة فاعشوا و انتفوا لذك انقوا

(۱۰۹۱)

خلاصہ یہ ہے کہ استنباط کا حق ان محققین و ارباب فہم کو پہنچا ہے جو ظاہر و باطن ہر طرح کتاب اللہ و سنت رسول کے متبع ہوتے ہیں۔ یہ لوگ جب اپنے علم و معلومات کے مطابق عمل کرتے رہتے ہیں، تو خدا انہیں وہ علم بھی دے دیتا ہے، جو پیشتر انہیں نہ تھا، اور یہ علم انہیں کے ساتھ مخصوص رہتا ہے اور ان کے نفس میں تزکیہ اور قلوب میں جلا پیدا کر دیتا ہے، اور کثرت معاشی و شہوات، حب جاہ، حرص و طمع خود پسندی، وغیرہ سے جو رنگ ان کے لوح دل پر جا ہوتا ہے وہ دھل جاتا ہے۔ اس وقت اسرار غیب ان پر شکست ہو جاتے ہیں، اور ان کی زبانیں حقائق عالیہ کی ترجمانی کرتے لگتی ہیں۔

اس کے بعد مصنف قرآن مجید کی اس آیت سے و اذا جاءكم امر من الامن او الخوف اذا دعا به ولو رددوا الى الرسول والى امراء الامور منهم لعلهم الذين يستنبطون منهم ما لای لکم من العلم انما یعلمون ما یحکم فی القرآن و معانی اخبار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من حیث احکامهم و اوقانهم و صفاء اذکارهم قال اللہ تعالیٰ افلا یتدبرن القرآن ام علی

اسوہ رسول کے بعد، صوفیہ کے نزدیک سب سے بہتم بار نشان اسوہ صحابہ ہے۔ کتاب الصغی

ان کے اسی اعتقاد کی تفسیر۔ اس کتاب کے پہلے باب کا صحابہ کی عام مدح و تکریم کے بعد حضرت ابوبکر صدیقؓ کی ذات سے آغاز ہوتا ہے۔ جو عظیم انخوف و عظیم الرجاء تھے۔ یعنی خدا سے ڈرتے بھی سجدتھے، اور اس کی رحمت کے امیدوار بھی سجدہ کرتے تھے۔ چنانچہ خود فرماتے تھے کہ اگر آسمان سے یہ ندا آئے کہ لو نادى من السماء انه لن يلع الجنة الا رجل واحد اجاب ان اكون انا، ولو نادى مناد من السماء انه لا يلدخل النار الا رجل واحد لخطت ان اكون انا هو۔ (ص ۱۳)

لو نادى من السماء انه لن يلع الجنة الا رجل واحد اجاب ان اكون انا، ولو نادى مناد من السماء انه لا يلدخل النار الا رجل واحد لخطت ان اكون انا هو۔ (ص ۱۳)

کہ وہ شخص واحد بھی اپنے ہی تئیں سمجھونگا۔

تو میں غضب لہی سے اس قدر ڈرتا ہوں کہ وہ شخص واحد بھی اپنے ہی تئیں سمجھونگا۔

ابو العباس بن عطاءؒ سے جب آیہ شریفہ کو نوامہ بانیین کے معنی دریافت کئے گئے تو انھوں نے کہا کہ ابو بکر صدیقؓ کے مانند ہو جاؤ۔ حضرت صدیقؓ ہی وہ شخص تھے جنھوں نے اپنا سارا مال اسباب لاکر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت مبارک میں حاضر کر دیا، اور جب آپؐ نے دریافت فرمایا کہ اہل عیال کیلئے کیا چھوڑا تو بڑے جواب دیا کہ خدا اور اس کے رسول کو، حضرت مولف کہتے ہیں کہ یہ فقر توحید کے رنگ میں ڈوبا ہوا تھا، اور سب سے پہلا صوفیانہ ارشاد ہی جو کسی زبان سے ادا ہوا ہے حضرت صدیقؓ کی سب سے بڑی خصوصیات الہام و فراست تھیں۔ اسی طرح حضرت عمر فاروقؓ کی نمایان خصوصیات ترک شہوات، اجتناب شہوات، اور تمسک باحقی تھیں۔ اور حضرت عثمانؓ کی اہم خصوصیات تمکین ثبات، واستقامت تھیں۔ جناب امیر سلاسل تصوف کے شیخ الشیوخ تھے۔ آپ علم لدنی کے سب سے بڑے حصہ دار تھے۔ یہ وہی علم لدنی ہے جو حضرت علیہ السلام کو عطا ہوا تھا، و علمناہ

من لدنا علماً اور جس کی بنا پر حضرت خضرؑ نے حضرت موسیٰؑ سے جلیل القدر پیر سے کہہ دیا تھا کہ آپ میرے میرا ساتھ نہ دے سکیں گے انکے لن تستطيع معی صبراً (اور یہیں سے بعض لوگوں نے غلطی سے ولایت کو نبوت سے افضل قرار دے لیا ہے) جناب امیر مراتب توحید معرفت، ایمان، و علم میں کامل ہیں تھے۔ ان اصحاب اربعہ کے آثار قدم صوفیہ کے لئے دلیل راہ ہیں۔

خلفاء اربعہ کے بعد قدرۃ اصحاب صفہ کا ذکر آتا ہے جن کی زندگی کا ایک ایک جزئیہ طالبان حقیقت کیلئے درس ہدایت رکھتا ہے۔ یہ وہ مقدس گروہ تھا جو معاش دنیوی سے قطعاً بے پروا ہو کر شب و روز شمع نبوت کے گرد پروانہ و انتشار ہوا کرتا تھا جس کے پاس نہ کھانے کا سامان رہتا تھا، نہ پہننے کا، نہ اور کچھ، اور جس کی زندگی تمام تر فقر و فاقہ، توکل و صبر عشق و محبت کا ایک تسلسل تھی۔ اس جماعت کی روح میں متعدد آیات قرآنی نازل ہوئی ہیں مثلاً للفقراء الذین احصوا فی سبیل اللہ (بقرہ ۲۷۲) ولا تطرد الذین یدعون دہمہم انعام آیت ۵۲) واصبر لنفسک مع الذین یدعون دہمہم کف آیت ۱۲۸)

اس حصہ کے آخری باب میں عام صحابہ کی زندگی پر تصوفنا حیثیت سے نظر کی گئی ہے، اور ان کے اقوال اس باب میں نقل کئے گئے ہیں۔ اصحاب ذیل کے اسماء مبارک اس حیثیت سے مختصر کے ساتھ قابل توجہ ہیں طلحہ بن عبید اللہ، معاذ بن جبل، عمران بن حسین، سلمان فارسی، ابو الدرداء، ابو عبیدہ بن الجراح، عبد اللہ بن مسعود، برابر بن مالک، عبد اللہ بن عباس، کعب احبار، عمارہ، ابو ہریرہ، انس بن مالک، عبد اللہ بن عمر، خذیفہ بن ایمان، عبد اللہ بن جحش، اسامہ، بلال، منصف بن عمر، عبد الرحمن بن عوف، حاکم بن خرام، عبد اللہ بن رواحہ، عدی بن حاتم، رضی اللہ عنہم۔

مولف رحمۃ اللہ علیہ نے اکابر صوفیہ کے آداب و معمولات بیان کر کے ضرورت مرشد پرست نو دہا کو اور اس ضمن میں یعنی بہت گہرے خیالات کا اظہار کیا ہے۔ بہت سے مبتدیوں کا خیال یہ چھوٹا ہے کہ مخالفت نفس حصول مقصد کے لئے کافی ہے۔ چنانچہ اپنی ذاتی رائے سے وہ طرح طرح کے مجاہدات کی

حضرت ابو بکرؓ، حضرت عائشہؓ، حضرت بلالؓ، و دیگر صحابہ کرام کے اشعار پڑھنے کا ذکر کیا ہے۔
حضرت مالک بن انس، عبداللہ بن جعفر، عبداللہ بن عمر، امام شافعی نے شعر کو ترجم کے ساتھ پڑھنے
کو جائز رکھا ہے، اور ان سب کی سند جواز سے فائدہ اٹھایا گیا ہے۔ سماع نصد کے ضمن میں مائین
کے تین طبقات کئے ہیں (۱) مریدین و متبیین، (۲) متوسطین و صدیقین، (۳) عارفین و
ان استقامت، اس کے بعد محقق مولف نے مسامع کے مختلف پہلوؤں کو لیا ہے، اور متعدد
باب میں ہر پہلو پر تفصیلی نظر کی ہے، جواز کے جو ادب و شرائط و قیود ہیں ان سے کسی حال
میں غماض نہیں برتا ہے، آخری باب میں ان حضرات کے خیالات کی ترجمانی کی ہے جو جواز سماع
کے منکرین، یا اسکی کراہت کے قائل ہیں۔ ان چند ابواب کا مطالعہ موجودہ مشائخ کے لئے
ناممکن طور پر سلیق آموز ہو سکتا ہے۔

ان اقتباسات و تصریحات سے نوعیت کتاب کا اندازہ ہو گیا ہوگا، جو شخص قدیم تصوف
سے باخبر رہنا چاہتا ہے، اس کے لئے اسکا مطالعہ ناگزیر ہے۔

—•••••—

اختیار کر لیتے ہیں، غذا بہت گھٹا دیتے ہیں، لذیذ غذائیں بالکل ترک کر دیتے ہیں، پانی پینا چھوڑ دیتے
ہیں، آبادی سے نکھر صحرائیں رہنے لگتے ہیں، قلیں علیٰ ہذا حضرت مولف کا ارشاد ہے کہ جب تک
مرشد یا شیخ اس قسم کے احکام نہ دے، ان چیزوں کو اختیار کر لینا قطعاً غیر مفید رہیگا، بلکہ حضرت کا
اندیشہ ہے۔ مثلاً ترک غذا کا نتیجہ یہ ہوگا کہ انسان قرائض یومیہ، نماز پنجگانہ وغیرہ لوری طرح نہ ادا کر سکیگا
نفس امارہ کو زیر کرنا آسان نہیں، کہ بغیر استاد کامل کی توجہ کے انسان تنہا یہ ہفتخوان
طے کر سکے۔ خود رانی کی تمام صورتیں اس راہ میں خطر و ہلاکت کی طرٹ لیجانے والی ہیں۔ (۱) (۲) (۳)
ان سب اعمال و مجاہدات کے لئے مخصوص آداب و شرائط ہیں، بغیر ان کے قدم اٹھانا سخت
نامدانی ہے۔

سماع کی بحث گروہ صوفیہ میں بڑی اہمیت رکھتی ہے۔ طریقت کے اس شارح قدیم
نے اس پر پوری تفصیل کے ساتھ اظہار خیال کیا ہے، اس سلسلہ میں انھوں نے سب سے پہلے
حسن صوت کو لیا ہے، اور اس کی معج و توصیف میں متعدد احادیث نبوی نقل کی ہیں مثلاً

(۱) ما بعث الله نبياً الا احسن الصوت -

(۲) زیتوا القرآن باصواتکم -

(۳) ما اذن الله تعالى شیئاً کا ذنب لنبی حسن الصوت -

(۴) لقد اعطى ابرہمسی موزاً ما داراً من مزامیر آل داؤد لما اعطى من حسن الصوت، وغیرہ

اس کے بعد سماع کے مختلف معانی، سماع شعر وغیرہ کا ذکر کیا ہے، اور قدما صوفیہ میں
جو حضرات سماع کے شیعہ امیون میں ہوئے ہیں، مثلاً جنید بغدادی، ابو الحسن فورمی، حضری،
وغیرہم، ان کے اقوال نقل کئے ہیں، آگے چلکر اباحت سماع عامہ کے عنوان سے جو باب
قائم کیا ہے اس میں عید کے دن سرود کائنات کے دف کے ساتھ سے گانا سننے کا حوالہ دیا ہے

کشاہان مغلیہ کے الفاظ کو احکام میں بعینہ نقل کیا جاتا تھا۔ شاہجہان کی علمی قابلیت کا یہ نمونہ ہے کہ اس نے اس مسئلہ میں جن امور پر رسالہ لکھوانا چاہا ہے اس کو چند جملوں میں ادا کر دیا۔ سعد اللہ خان کے خاکہ پر لکھا ہے کہ کتاب ہے کہ کلمات حکماء۔ تاویلات علماء۔ وجہ کفیر اہل اسلام۔ اقوال ملت۔ مباحثات۔ مناظرات۔ تنکوک و شبہات۔ ازالہ اعتراضات۔ سوالات و جوابات، غایت مدقیق و نہایت تحقیق سے لکھے جائیں۔ در ہر باب و اساس سخن میں اہل کلام پر گفتگو ہو اور ہر جواب میں۔ براہین ہوں۔ احاطہ مسائل متعلقہ بطلب علم حصول و حضوری کے مسائل متعلقہ کے بیان میں پورا احاطہ کیا جائے۔ اور نیز اس مسئلہ کو صاف کیا جائے کہ علم عین عالم ہے یا عین معلوم یا غیر۔ اور اس کا تعلق جزئیات سے بوجہ کلی ہے یا بوجہ جزئی وغیرہ،

سعد اللہ خان کی علمی استعداد تو مشہور ہی ہے لیکن شاہجہان کی علمی فضیلت بھی اس فرمان سے ظاہر ہوتا ہے کہ کچھ کم نہ تھی۔ ظاہر ہے کہ جو شخص کسی علم و فن سے واقف نہ ہو وہ کیا اس کو سمجھ سکتا ہے اگر شاہجہان کی تاریخ کے ساتھ اس کے کمالات علمی کی بھی تلاش کی جائے تو کیا اچھا ہو۔ سعد اللہ خان وزیر نے شاہجہان کے حکم سے اس باب میں ملا صاحب کو جو خط لکھا ہے وہ بھی اس رسالہ کے ساتھ شامل ہے۔ اور اس کی نقل حسب ذیل ہے،

مفاوضہ جملۃ الملکی مدار المہامی علامی و قہامی نواب سعد اللہ خان کہ بہ جنل یگانہ مولانا عبد الحکیم سیالکوٹی جتہ تالیف رسالہ الدرۃ الثمینہ حسب الحکم شاہجہان بادشاہ تخریر نموده و فاضل مسطور الصد در جواب ان رسالہ مذکورہ را ترتیب داده

انادت پناہ افادت دستگاہ جامع مقبول و منقول ماوی فرودغ و اصول۔ وحید المعصفر فی الدہ بادراک سادات نشاتین و احراز کمالات دارین کامیاب باشند حسب حکم الاشراف می نویسد

۲۷۲
کچھوں افراد و قلیح ایران زمین مسیح حقائق جامع رسید کہ افادت پناہ و افادت دستگاہ مقبوضہ
اسلامان وزیر و الشور عراق کہ علم علماء انجاست۔ از محمد فاروق مشرف و محب علی واقعہ نویس کہ بیامدی
باب۔ جان شاد خان متعین شدہ اند و پس از دعوی ایمان بقیل و کمال پرسید کہ امام محمد غزالی در
مسئلہ قدم عالم و نفی علم واجب تعالی شایع عما بقدر انظار الحق فی حق النفس
الغالبین باللہ و صفات بجزئیات و نفی حشر و اجساد۔ بکثیر شیخ ابو نصر فارابی و شیخ ابو علی سینا و
و جمیع تادیل کلام حکما کرڈند، این مراتب را مقرر باید نمود کہ مدعیان بے فروغ از مسکات مقبولتہ
دور در مانع اند۔ لہذا بکثرین مریدان حکم شد کہ بآن فضائل و کمالات دستگاہ۔ سطرے چند بزرگوار
و برآن آرد۔ کہ آن افادت و افادت مرتبت را درین مسائل مختصر جامع مفیدے کہ بتجمع کلمات حکماء
و تاویلات علماء و وجہ کفیر اسلامیین، و اقوال ملین، و مباحثات و مناظرات و تنکوک و شبہات
و اذالات و اخراجات و اصول و اجوبہ و غایتہ مدقیقات و نہایت تحقیقات و اصل کلام در ہر باب
و اساس سخن در ہر جواب و انچہ برآن ظفر یافتہ باشند و برآن بران فائدہ شدہ باشد و احاطہ
مسائل متعلقہ بطلب علم از حصول و حضوری بودن، و علم عین عالم و عین معلوم است یا غیر و متعلق
آن بجزئیات، بوجہ کلی است یا بوجہ جزئی۔ و تحریر آنکہ کلیہ و جزئیہ معلوم، تابع مدرک و تابع مدرک
است، و نسبت الواجب جزئی است یا نہ، و بیان آنکہ ادراک متعلق است نہ احسانی، و شمول علم بقتیات
و مشخصات از آن زمان و غیر آن و بقائے علم یا تغیر معلوم و تبدل زمان و حضور زمان، بجمیع
اجزائے من اذل الازل الی ابد الا با دمع کہ نہ غیر قاصر و برآن بہ شدہ نوشتہ
حضرت خلافت در عرصہ دہ و پانزدہ روز باید فرستاد کہ بایران فرستادہ شود و انچنان باید نوشتہ
کہ قابل فرستادن و لائق اضافت بآن فضائل دستگاہ بود، و بزرگواران آثار گویند و
در تاریخ نہاں نوشتہ آید۔ والد عار و اسلام۔ فقط

ہندوستان اور اسلامی عہد حکومت

رائل سوسائٹی آف آرٹس، انگلستان میں فنون لطیفہ کے متعلق ایک اہم علمی انجمن ہے۔ اس کے شہر ہند کے ساتے ہر سال ایک کچر سرچارج برڈوڈ کی یادگار میں ہوتا رہتا ہے۔ ابکی سال یہ کچر سرچارج برڈوڈ نے دیا، اور اس میں اسلامی ہند کی اس تاریخ پر روشنی ڈالی جو قدیم فلسفی تصاویر کے ذریعہ سے ہمارے علم میں آتی ہے۔

سرازمند کہتے ہیں، کہ اسلامی ہند میں فقراء و صوفیہ کا بیدار اثر و اقتدار تھا۔ ان کے معتقدین کی تعداد ہمیشہ بڑھتی تھی، اور ہر طبقہ آبادی پر اس کا سکھایا ہوا تھا مختلف سلاسل کے بزرگوں کی تصویریں اس وقت بہ کثرت موجود ہیں۔ بہت سی تصاویر میں یہ منظر دکھایا گیا ہے، کہ سلطان وقت یا شاہی خاندان کے دوسرے ارکان، بہ کمال تنظیم و احترام ان حضرات کی خدمت میں حاضری دیتے رہے ہیں۔ شہنشاہ اورنگ زیب ایک مرتبہ اپنی مملکت کا دورہ کرتے ہوئے، ایک مقام پر وارد ہوئے جہاں کسی شخص بزرگ کا قیام تھا، اور ان کے پاس اپنا اشتیاق ملاقات کہلا بھیجا۔ اس تاجدار فقر و غنا کا جواب آیا کہ میں اپنا غر لنگرہ نہیں چھوڑ سکتا، بادشاہ کو اگر ملنا ہے، تو خود چھڑ موئے۔ بادشاہ نے تعمیل کی، اور حسب قاعدہ اسلام پورے آداب احترام کو ملحوظ رکھا۔

یہ مسلمان فقراء و درویش، اکثر ہندوستانیوں کی طرح، آبادیوں اور بستیوں سے دور، دشت نور دی و صحرا پیمائی میں مصروف رہتے تھے۔ ایک مشہور درویش میان حاتم سنہلی کی بابت روایت ہے، کہ کامل دس سال تک برہنہ یا برہنہ سر و دشت نور دی کرتے رہے، اور اس ساری مدت میں ایک مرتبہ بھی بستر پر نہیں سوئے۔ ایک دوسرے درویش شیخ محمد غوث جن کا فرار گواہ آبادی میں

بارہ برس تک چنار کی پہاڑیوں میں غاروں کے اندر اور درختوں کی پتیوں پر گزرتے رہے۔ نور دی کے بعد یہ صوفیہ اگر کہیں سکونت بھی اختیار کرتے تھے، تو سنسان حجرون یا دیران جھگول میں۔ آخری اسلامی دور میں بعض مزارات، اجتماع معتقدین کے مراکز بن گئے تھے، لیکن تصاویر میں عموماً بن بیا ہے فقرا ہی پر زیادہ توجہ کی گئی ہے۔

فلسفی تصاویر میں وجد و حال کے بھی بہت سے مناظر دکھائے گئے ہیں، حال سے مراد وہ کیفیت رقص ہے، جو اوقات جوش میں مرشدوں پر طاری ہو جاتی تھی۔ علماء ظاہر نے ان مظاہر کو بہت سختی سے روکا ہے، اکابر صوفیہ میں سے بھی بعض نے اس کی اجازت دی ہے، اور بعض نے مکروہ جانا ہے، تاہم ہندوستان کے درویشوں میں یہ طریقہ بہت عام رہا ہے، خصوصاً بعض سلسلوں میں جو لوگ اس کے جواز کے قائل ہیں، وہ اسکی سند صحابہ کے آثار سے لاتے ہیں، مثلاً ایک صحابی کی بابت یہ روایت ہے، کہ ان کے کان میں جو نبی آیت قرآنی ان عذابک لواقع مالدین دافع کی آواز آئی، انھوں نے زور سے چیخ ماری، اور غش کہا کر گر پڑے۔ اسی طرح کی روایات اکابر صوفیہ کی بابت بہ کثرت مشہور ہیں۔

اسلامی عہد حکومت کے ایک اور پہلو پر بھی ان تصاویر سے روشنی پڑتی ہے۔ اسلامی حکومت کا ابتدائی دور بہت پرست ہندوؤں کے حق میں ایک سخت عذاب تھا۔ لیکن جو نبی مسلمان ہندوؤں کو اپنا وطن بناتے گئے، بہت سکنی و مسافرت میں قدرۃ کی آتی گئی، تاہم اسکی تفصیل، یعنی اسلام نیچے کس حد تک ہندوؤں کے ساتھ رواداری برتی؟ اصولاً کہاں تک اسے جائز قرار دیا، اور عملاً کہاں تک اسے بنایا؟ حکومت اور حکام کا طرز عمل کیا رہا؟ رعایا کے عام افراد باہم کیونکر پیش آتے رہے؟ اس قسم کے سوالات کا جواب دینا ابھی مورخ کو باقی ہے۔

مسلمانوں اور ہندوؤں کے باہمی تعلقات کے سلسلہ میں داراشکوہ کی شکست فاش کی سرگزشت

ایک دردناک داستان ہے۔ داراشکوہ شل اپنے پردادا اکبر کے اس فکر میں تھا کہ ہندومت اور اسلام کے درمیان مصالحت کا راستہ نکالے تبھی ہے کہ اس شہزادہ کی مستقل سوانح عمری پر اب تک کسی مورخ نے نو بہنیں کی ہیں۔ اسے اپنی روشن خیالی و رواداری کا جس کے لئے ملک تیار نہ تھا، کفارہ اپنی جان سے دینا پڑا۔ اگر داراشکوہ کو اپنی تجاویز اتحاد میں کامیابی ہو گئی ہوتی تو ہندوستان کی تاریخ آج بالکل مختلف ہوتی۔ اس کو مسلمان فقراء و رہند و سنیا سیون، دونوں سے یکساں عقیدت تھی اور اسلام کا تصور کی نظر سے مطالعہ کر کے وہ اس نتیجہ پر پہنچا تھا کہ ہندو و سکھ وحدت وجود اور اسلامی توحید معنی بالکل ایک ہی، دونوں مذاہب کے اصول کے اتحاد و اشتراک پر اس کا ایک رسالہ بھی مجمع البحرین کے نام سے موجود ہے۔

جن ہندو جو گیون سے اسے عقیدت تھی ان میں سے بابا لال کا نام تاریخ میں محفوظ ہے۔ یہ جوگی سرہند (پنجاب) کے قریب رہتا تھا، اور اس کے گرد مریدین و متعبدین کا ایک مجمع رہتا تھا۔ شہزادہ داراشکوہ جب کی عمر اس وقت ۳۴ سال کی تھی، اس کی شہرت سنکر اس کی خدمت میں پہنچا، اور اس سے بارہ مذہبی مذاکرہ رہے، ان مذاکروں کو شہزادہ کے دو ہندو ملازمین قلمبند کرتے گئے تھے چنانچہ اس وقت تک یہ محفوظ بین اگر کچھ بھی طبع نہیں ہوئے، ہیں۔ دو مختلف مذہب والوں کے درمیان، اور مذہب بھی ایسے جن کے درمیان خون کی ندیاں حائل رہی ہیں، اس قسم کی مصالحت و اشتی کی گفتگو ہندوستانی مذہبی تاریخ کا ہندوستان کا قلمی تصاویر جس باہمی رواداری کا قیام پیش کرتی ہیں، اس کے ضمن میں پنجاب کے دو بزرگوں، ایک ہندو دیال بھون، اور ایک مسلمان جمالی سلطان کی دوستی اور ان کی پہلی ملاقات کا دلچسپ واقعہ قابل تذکرہ ہے۔ گیردت میں دیال بھون پہلے سے سکونت گزین تھے جب جمالی سلطان نے قدم رکھا، تو دیال بھون نے ایک پیالہ دودھ سے لباس بھرا جو ان کو تحفہ بھی مقصد تھا کہ یہ شہزادہ دن اور فقیروں کے بزرگی آپ کے لئے گنجائش نہیں جمالی سلطان اس کو سمجھ گئے جواب میں یہ کہا کہ اسی تحفہ کو پیالہ میں گلابی ایک پکڑی ڈال کر جو اس کی سطح پر تیرتی تھی، واپس کر دیا۔ (امین پور)

شاہان اسلام

اور

شوق حیوانات

از مولوی ابوالفرید احمد بھوپالی

آج یورپ بلکہ ایشیا تک کا تشکل سے کوئی ایسا ممکن شہر ہوگا جہاں زندہ یا مردہ جانوروں کا عجیب فائدہ نہ ہو، اس مقصود انسانوں کے علم میں اضافہ اور عجیب و غریب حیوانات کے خواص اور عادات کا مشاہدہ اور مطالعہ ہے، لیکن زمانہ قدیم میں چونکہ سلفستین شخصی تھیں اس لئے، سلاطین کا ذاتی شوق ان جانور خانوں کے قیام کا اصلی سبب ہوتا تھا، اور اس سے علم و ہنر کے دوسرے فوائد بھی حاصل ہوجاتے تھے، اس زمانہ میں جانوروں کے پالنے کے مقاصد مختلف ہوتے تھے، یا تو امرا اور سلاطین اپنی سیکاری کے اوقات ان کے ساتھ کھیلنے یا ان کے کھیل تماشے دیکھنے یا ان کے عجیب و غریب حرکات و خصوصیات کے مشاہدہ میں لانا کرتے تھے یا وہ ان کو خاص قسم کی تعلیم و تربیت دیکر ان سے خاص خاص کام لیتے تھے، چنانچہ کتے اور بندر اور شکاری پرند وغیرہ بکثرت اس غرض سے سدا پائے اور سکھائے جاتے تھے،

ان اسباب کے علاوہ گذشتہ سلاطین اور امرا کے اس شوق کا مقصد ایک اور بھی رہا ہے اور وہ یہ کہ کھیل تماشوں کے علاوہ دربار میں قوت و سطوت و دبذہ شاہی کا اظہار اور لوگوں کے دلوں میں ہمیت اور رعب بٹھانا۔

خلفاء و شاہان اسلام میں سب سے پہلا شخص جس کے اس قسم کے شوق کا تاریخ میں تذکرہ ہے یزید ابن معاویہ ہے۔ یہ پہلا خلیفہ ہے جو جانوروں کے پالنے کا شوق رکھتا تھا۔ اسکو سب سے زیادہ

شوق شکا کا تھا اس کے یہاں بندر، چیتے، کتے اور شکاری پرند بکثرت تھے۔ ابن طباطبائی نے اپنی کتاب الفخری میں کہا ہے:

وكان طيس كلاب الصيد الاسا ومن
الذهب والجلال المنسوجة من الذهب
وسهرے کام کی جھولیں انھیں اڑھاتا اور ہم
دعوب کل کلب عبد الخدمہ

ابن طباطبائی اس کے متعلق ایک طویل و ظریفانہ حکایت لکھی ہے جسکو خوف طوالت سے ہم یہاں بیان نہیں کرتے جسکو دیکھنا ہو وہ کتاب مذکور کی طرف رجوع کر لے۔

یزید ابن معاویہ کے متعلق جو عجیب بات بیان کی جاتی ہے وہ یہ ہے کہ اسکا ایک بندر تھا جسکی کنیت "ابو قلیس" تھی۔ یہ اسکی اکل و شرب کی مجلسوں میں موجود رہا کرتا اور اس کے ساتھ بیٹھا کرتا تھا۔ اور دوڑ میں گھوڑوں اور شہسواروں پر سبقت لیجایا کرتا تھا اسوقت وہ ایک جنگلی گدھی پر سوار ہوتا اور بیش قیمت اور فاخرہ لباس پہنے ہوتا تھا۔ اس کے علاوہ اور دیگر مضحکہ خیز اور عجیب عجیب روایتیں اس کے متعلق بیان کی جاتی ہیں۔ مسعودی نے مروج الذهب میں لکھا ہے:

"اسکا ایک بندر تھا جس کی کنیت "ابو قلیس" تھی وہ اسکی اکل و شرب کی مجالس میں موجود رہتا تھا اور ایک ہوشیار و شیریں بندر تھا۔ وہ "ایک وحشی گدھی پر سوار ہوتا تھا جو سد ہائی ہوتی تھی اور زین و گام کے ذریعہ سے اسکی مطیع رہتی تھی۔ وہ اس کے ساتھ "گھوڑ دوڑ کے دن" گھوڑوں کا مقابلہ کرتا اور بعض مرتبہ آگے نکل جاتا اور گھوڑوں کے پہلے گھوڑ دوڑ کی حد تک پہنچ جاتا اور جھڑپ میں داخل ہو جاتا۔ ابو قلیس کے سرخ اور زرد رنگ کے مشہور ریشم کی قبازیب تن ہوتی تھی اور اس کے سر پر رنگ بزرگ

لے دیکھو الفخری فی الادب السلطانیہ والذول الاسلامیہ صفحہ ۴۹ و ۵۰

کی دہاریوں دار ریشم کی ٹوپی ہوتی تھی۔ اور اسکی گدھی پر حریر سرخ کا زین ہوتا تھا جو قسم قسم کے رنگوں سے چکدار و نقش ہوتا تھا اسی کی نسبت کسی شامی شاعر نے کہا ہے:

نمسك اباقليس لفضل عنانها
الا من راى القرد الذي سبقت
فليس عليها ان سقطت ضمان
حياد امير المؤمنين اتان لے

خلفائے نبی امیہ و نبی عباس میں سے اکثر نے باوجود اختلاف مذاق کے اس جانور پروری میں یکسان توجہ ظاہر کی ہے ان کو عمدہ اور بیش قیمت کپڑے پہنائے جاتے تھے زیورات سے ان کو آراستہ کیا جاتا تھا، یہاں تک کہ بیگمات بھی اسکے اثر سے نہیں بچ سکی ہیں۔ چنانچہ مورخین نے ذکر کیا ہے کہ امیر حفص زبیدہ خاتون زوجہ خلیفہ ہارون الرشید کا ایک بندر تھا جس کی خدمت کے لئے تیس آدمی ملازم تھے وہ اسے انسانوں کا لباس پہناتے اور تلوار اس کے زین لکر کرتے اور جب وہ سوار ہوتا تو سب اس کے پیچھے پیچھے چلتے تھے اور جب اس سے ملنے جاتے تو اسکا ہاتھ چومتے۔ ایک مرتبہ یزید ابن مزید اپنے غریبے پہلے زبیدہ خاتون کو الوداع کہنے کے لئے آیا تو وہ بندر اس کے نزدیک لایا گیا اور اس سے اسکا ہاتھ چومنے کو کہا گیا یزید ابن مزید کو یہ بات نہایت شاق گذری اور تلوار کا لکڑی کے دو ٹکڑے کر دئے اور چل دیا۔ خلیفہ ہارون الرشید نے اسکو بلایا اور اس پر خفا ہوا اس نے جواب دیا کہ "اے امیر المؤمنین! کیا خلفا کی خدمت کے بعد میں بندر و نکی خدمت کروں؟ نہیں! قسم ہی خدا کی یہ ہرگز نہیں ہو سکیگا!" خلیفہ نے یہ جواب سنکر اسے معاف کر دیا۔ اسی طرح سے تمام خلفاء عباسیہ، فاطمیہ اور امویہ اندلس اور ان کے علاوہ دیگر سلاطین مثل سلجوقیہ اور ایوبیہ کے متعلق بھی یہی قیاس کرنا چاہئے۔ چنانچہ ابن طباطبائی نے ذکر کیا ہے کہ سلطان مسعود سلجوقی کو بھی اسکا سجد

شوق تھا وہ کتوں کو نقش طلسم کی جھولیں اڑھاتا تھا اور سونے کے طوق پہناتا تھا اور کبھی

لے مروج الذهب للمسعودی جلد ۲ صفحہ ۶۸

امین الدولہ کی طرف کہ جو نصرانی طبیب کے شاگرد کا بیٹا اور ایک ظریف فاضل تھا انتقامات کم کر دیتا تو وہ کہتا ہے

من کان یلبس کلبہ
وشباً و یقع لی بجلدی
فان کلب خیر عندہ
منی وخیر منه عندی

لیکن سانپوں چیتوں اور ہاتھیوں وغیرہ کا بادشاہوں اور خلفاء کا اپنے مجلسوں کے دروازوں پر بندھوانا جیسا کہ ہم نے ابھی کہا ہے کہ یہ ان کے اسی قسم کے شوق سے تعلق رکھتا ہے جو وہ اپنی ہیبت و رعب اپنی رعایا کے دلوں میں جاگزیں کرنے اور اپنے ملک و قوت کے بڑے اور سطوت و قدرت کے اظہار کے لئے رکھتے تھے۔ سب سے پہلا شخص جس نے خلفائے عباسیہ میں سے اس کی جانب توجہ کی خلیفہ منصور تھا جو بہت کچھ اہتمام ہاتھیوں کے جمع کرنے میں کیا کرتا تھا کیونکہ ہندوستان و ایران کے اگلے پادشاہ ہاتھی کی سواری کو عزت و احترام کی نظر سے دیکھتے تھے۔ خود خلیفہ ہارون الرشید کے ہیبت سے پتھرے (نفس) تھے جن میں سانپ، چیتے اور شیر وغیرہ بندھے تھے۔

عرصہ تک خلفاء اور اراکین کے شوق کا یہی حال رہا یہاں تک کہ دارالخلافہ اقسام اقسام کے درندوں چیتوں اور کتوں سے بھر گیا جب خلیفہ المہدی نے عمان خلافت ہاتھ میں لی تو وہ چونکہ زہد پیشہ اور متقی تھا اس نے ان درندوں کے قتل کرنے کا حکم دیا۔ ابن اثیر نے اپنی تاریخ میں حوادث ۲۵۵ ہجری کے بیان میں لکھا ہے کہ:

امیر المہدی العباسی باخریج
المعتزین من ساحر ولفاءہم عنہا
خلیفہ المہدی نے تمام گویوں کو ساحر
نکال دیا اور وہاں سے ان کو جلا وطن کر دیا

اسے وہ شخص جس کا نام منقش کپڑوں سے ملبوس کیا جاتا ہے مجھ سے میری کمال پر قناعت کرتا ہے۔ پس اس کا
اگر اس کے نزدیک مجھ سے بہتر ہے اور میرے نزدیک اس سے بہتر ہے۔ الفخری صفحہ ۱۵۰ علی عقید الفردی جلد ۱ صفحہ ۱۵۰

وامر ایضاً لقتل السباع الی کانت
بدار الخلافۃ و طرد الکلاب

حکم دیا اور نیز ان درندوں کو جو دارالخلافہ میں تھے قتل کرنے اور کتوں کو نکال دینے کا حکم دیا لیکن یہ روک عرصہ تک قائم نہیں رہی جب خلیفہ المہدی نے انتقال کیا تو امراء و خلفاء و بزرگان شکاری جانوروں کو جمع کرنے لگے یہاں تک کہ ان میں سے بعض نے ان کو اپنے درباروں تک لے کر لایا اور ان کو خاصاً اسوجہ سے اور بھی کہ ان زمانوں میں چلتی ہوئی سیاسی تدبیر (پالیسی) رعب و ہیبت کو رعایا کے قلوب میں جاگزیں کرنا اور اس کے ذریعہ سے ناموس مملکت کی حفاظت کرنا تھی۔ چنانچہ ہیبت ہی نظریہ سیاسہ کی تشریح میں ابن طباطبائی نے کہا ہے:

.. کہ ہیبت ہی نظام مملکت کی حفاظت کرتی اور رعایا کے طمع اور لالچ کی نگرانی کرتی ہے اسلئے
یہ تدبیر ہیبت و ناموس میں آرد ہوں، چیتوں، اور ہاتھیوں کو باندھ کر بڑے بڑے گیل اور نقار
لگا کر اور ان کے سروں پر جھنڈے بند کر کے مبالغہ کیا کرتے تھے۔ اور یہ سب کچھ رعب قائم کرنے کے لئے
تھا۔ جیسا کہ عقد الدولہ بن بویہ جب اپنے تخت پر بیٹھا تو آرد ہے، چیتے اور ہاتھی زنجیروں میں بکڑے
کے منہ کے گئے تاکہ اس سے لوگوں پر خوف و وحشت طاری ہو،

یہ سیاسی تدبیر تمام پھیلی ہوئی تھی اور اس قسم کے جانوروں کا انتخاب صرف شرق ہی میں ہوا
نہ بلکہ اسکا اثر اندلس تک پہنچ چکا تھا مگر فی نے کہا ہے:

وقد اتخذ الخلیفۃ الناصر الاموی
فی مدینۃ الزہراء محلات للوحوش
والسباع واسعة الارحبا
اور خلیفہ ناصر اموی نے شہر زہرا میں وحشی
جانوروں اور درندوں کیلئے بڑے بڑی
گرداؤ کے محلات بنوائے تھے جنکی چار دیواریں

منباعۃ السیاح
دور دور پھیلی ہوئی تھیں۔

حکامی لابن اثیر جلد ۱ صفحہ ۱۵۰ الفخری فی الادب السلطانی والاولی الاسماء صفحہ ۲۰ مروج الذهب جلد ۱ صفحہ ۲۰

اس سے بھی زیادہ دلچسپ خارویہ ابن طولون کا وہ شوق و توجہ ہے جو اسکو ان شکار خانوں کے جمع کرنے اور انکی تربیت و تعلیم میں تھی یہاں تک کہ اس نے ان کے لئے ایک خاص مکان بنوایا تھا جسکا نام "دارالسباع" رکھا تھا جس کے اوصاف و انتظامات کے دلچسپ حالات مقرریزی نے اس طرح بیان کئے ہیں:-

"اس "دارالسباع" میں طویل طویل مکانات تھے اور ہر مکان میں ایک درندہ اور انکی مادہ کے رہنے کی گنجائش تھی۔ ان مکانوں میں دروازے تھے جو ان کے اوپر سے حرکت دینے سے کھولے جاتے تھے اور ہر مکان میں ایک چھوٹا سا درجہ تھا جس میں سے وہ آدمی جو اس مکان کی خدمت پر کاموز تھا داخل ہوتا اور اس میں زبل کا فرش کرتا۔ ہر مکان میں ایک جانب سنگ مرمر کا ایک حوض تھا جس میں ایک تانبے کے نل سے پانی آتا تھا۔ ان مکانوں کے سامنے ایک عرصہ وسیع میدان تھا جس میں ریت بکھی ہوئی تھی اس میدان کی ایک جانب ایک بڑا سنگ مرمر کا حوض تھا جس میں ایک بڑے نل سے پانی آتا تھا۔ جب ان درندوں میں سے کسی درندے کا نگران اس کے مکان کو صاف کرتا یا اس کے کھانے کے لئے گوشت کی خوراک رکھنا چاہتا تھا تو مکان کے اوپر کسی ترکیب کے دروازہ کھول دیتا اور جانور پر چلا تا تو وہ جانور میدان مذکور کی طرف نکل جاتا اور پھر وہ اوپر سے دروازہ نکال دیتا۔ جانور بھی اسکو جان گیا تھا پس چون ہی نگران دروازہ کھولتا شیر اس میں داخل ہو جاتا اور گوشت سے جو کچھ اس کے لئے مہیا کیا جاتا اسے کھاتا یہاں تک کہ میر ہو جاتا اور ضرورت کے مطابق پانی پی لیتا۔ یہ تمام مکانات درندوں سے بھرے ہوتے تھے اور ان کے اوقات مقرر تھے جن میں ان درندوں کے تمام مکانات کھولے جاتے اور جانور اس میدان کی طرف نکالے جاتے اور اس میں چلائے جاتے پس وہ نکلنے اور کھیتے اور ایک دوسرے پر دکتے تھے وہ اس میں اسی طرح سے دن بھر

رات تک رہتے یہاں تک کہ ان پر نگران پھر چلا تا تو ہر ایک جانور اپنے مکان میں داخل ہو جاتا اور دوسرے مکان میں جانکی غلطی نہ کرتا۔

خارویہ کے ان جانوروں میں سے ایک جانور تھا جو اس سے بہت مانوس ہو گیا تھا اس کا نام اس نے "زریق" رکھا تھا۔ یہ جب خارویہ سو جاتا تو انکی حفاظت میں پہرہ دیتا اور مکان میں کھلا ہوا آزاد پھرا کرتا مگر کسی کو نہیں ستاتا تھا۔ مقرریزی نے اسکی نسبت بیان کیا ہے:-

"اور ان تمام درندوں میں ایک درندہ تھا ازرق چشم جسکو "زریق" کہتے تھے۔ یہ خارویہ مانوس ہو گیا تھا اور مکان میں آزاد پھرا کرتا کسی کو ستاتا نہیں تھا۔ اسکو اس کی خوراک روزمرہ کی غذا میں سے دی جاتی تھی جب خارویہ کا دسترخوان بچھایا جاتا تو زریق اس کے ساتھ آ جاتا اور خارویہ کے سامنے بیٹھ جاتا۔ خارویہ اس کے سامنے مرغی پر مرغی اور بکری کے نو عمر بچے کو گوشت کا اچھا اچھا فلفلہ یا اسی کے مانند اور جو دسترخوان پر موجود ہوتا پھینکتا جاتا اور وہ اسکو مزے کے ساتھ کھاتا جاتا۔ اسکی ایک مادہ تھی جو ایسی مانوس نہ تھی جیسا کہ وہ تھا پس وہ اپنے ہی مکان میں بند رہتی تھی اور ایک خاص وقت تھا جس میں یہ اس کے ساتھ اس میں رہتا تھا۔ جب خارویہ سو جاتا، زریق آتا اور اس پر پہرہ دیتا، اگر وہ تخت پر سو جاتا تو یہ تخت کے سامنے بیٹھ جاتا اور اس کی نگہبانی جب تک کہ وہ سوتا رہتا کرتا رہتا۔ اور اگر وہ زمین پر سو جاتا تو وہ اس کے پاس رہتا جو شخص داخل ہوتا اور خارویہ سے ملنے کا ارادہ رکھتا اسکو وہ آگاہ کر دیتا اور اس سے ایک لٹلے کے لئے بھی غافل نہیں رہتا یہی اسکی عادت تھی اور وہ اس سے مانوس اور اسکا خوگر ہو گیا تھا۔ اسکی گردن میں سنیکا ایک طوق پڑا رہتا تھا۔ کوئی خارویہ کے قریب جینک کہ وہ سوتا رہتا رہتا زریق کی

انہیں اقسام کے حیوانات سے شوق رہا ہے اور نہ صرف خاص خاص اقسام کے بلکہ بعض بادشاہوں کو جمع اقسام کے حیوانات کا شوق رہا ہے۔ جیسا کہ ابن خلدون نے خلفائے عباسیہ میں سے خلیفہ ابوالفتح بن ہارون کے بارے میں بیان کیا ہے:

وكان عند الامن غرائب الحيوانات
والاسم المجمع عند غيره وذكروا
بينهما السقاة
اور اس کے نزدیک انواع واقسم کے
حیوانات تھے جو کسی دوسرے کے نزدیک
جمع نہ ہوئے اور بیان کیا جاتا ہے کہ ان

حیوانات میں معتقد بھی تھا۔

ہندوستان کے تیموری سلطانین میں اکبر اور جہانگیر کو حیوانات کا بہت شوق تھا۔

اکبر جو ابتدا سے بڑا دلیر بہادر اور جفاکش تھا حیوانات سے غموٹا اور کبوتروں، گھوڑوں، ہاتھیوں

و پتوں سے خصوصاً بے انتہا شوق رکھتا تھا۔ چنانچہ جب اس نے دنیا کے فانی سے کوچ کیا تو اس

کے ذاتی متروکات میں سے حیوانات کا ایک بڑا ذخیرہ بھی تھا، جیسا کہ فانی خان نے منتخب اللبسا میں لکھا ہے:

«در وقت وفات محمد اکبر بادشاہ زیادہ از پنج ہزار فیل کہ گاہ قریب شش ہزاری رسید فیل غا

او موجود بود و دوازده ہزار سب در طویلہ و ہزار یوز در چلیہ خانہ داشت»

اکبر نے اپنی زندگی میں ہر خداس امر کی کوشش کی کہ جتنی انکی تعداد کسی طرح ہزار تک پہنچائے

لیکن یہ ایک عجیب بات ہے کہ اس کو کبھی اس میں کامیابی نہ ہوئی۔ جب کبھی اس نے کوشش

کے انکی تعداد پوری کی، ان میں سے دو چار بیمار ہو کر ضرور مر گئے چنانچہ فانی خان نے آگے

یہ لکھا ہے کہ:

نچبانی اور پردہ داری کی وجہ سے نہیں جاسکتا تھا حتیٰ کہ جب اللہ تعالیٰ نے غار وہ کی موت کا حکم نافذ فرمایا تو غار وہ دیشق میں تھا اور زریق اس سے علیحدہ مصر میں رہا۔

بعض امرا اور سلاطین کو دوسرے ہمالک جانور دن مثلاً تواریخ میں اس عشق و شوق کے واقعات بکثرت مدون ہیں، چنانچہ مقریزی نے حطط میں اور صلاح الکتبی نے «فوات الوفیات» میں وزیر جعفر بن فضل بن فرات کی نسبت کہ جو احتیاد المعروف بہ ابن خراہ کا مصر میں وزیر تھا اور اس کی ہے کہ:-

«ده شرات الارض مثل سانپ، بچھو، اژدہ، انگکھجورون یا اس کے مانند دیگر خشرات

کے دیکھنے کی بہت ہوس رکھتا تھا اور مصر میں اس کے مکان میں نہایت عمدہ سنگ مرمر کے

فرش کا دو میدان تھا اس میں بہ سانپ سوراخوں میں رہتے تھے اور ان کے لئے بگڑان

فرش اور منتردان مقرر تھے جو حکم ملنے پر ان سانپوں کو «ادبرے» ادھر ہٹانے اور متقل کرنے

پر نوکرتے۔ اور ہر ایک منتردان مصر میں جسد رہی اس سے ہو سکتا تھا سانپوں کو پکڑتا

تھا اور وہ لوگ زیادہ تر انکی ان اقسام میں سے پکڑتے تھے جو پسندیدہ، بڑے، اور عجیب ہوتے

تھے۔ اور وزیران کو اس پر بڑے بڑے انعام اور بہت کمال دولت دیتا تاکہ وہ ان کے

حصول میں کوشش کریں۔ اور اسکا ایک خاص وقت تھا کہ اس وقت میں وہ ایک بلند چوڑے

پر بیٹھا تھا اور پھر یہ نوکر اور منتردان وہاں داخل ہوتے تھے اور سانپوں کو لڑواتے تھے

اور وہ اس سے خوش ہوتا اور پسند کرتا تھا»

اس کے علاوہ کثرت سے ایسی مثالیں موجود ہیں جو تاربخون کے اوراق میں بکھری پڑی

ہیں جن کے دیکھنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کس طرح سے مختلف بادشاہوں کو مختلف زمانوں میں ان

”دما گوند کہ ہر چند خواست ہزار چتہ شود میسر نی آمد یک دو یوز را آنت رسید بلکہ

یہ تمام چیتے، ہاتھی، اور دیگر جانور نہایت سدھے ہوئے تھے۔ اشاروں پر کام کرتے تھے اور زردی کھواب و مغل کے لباسوں میں ملبوس رہتے تھے اور سونے چاندی کے طوق و زنجیریں ان کے گلوں میں پڑی رہتی تھیں۔

اکبر ہاتھیوں، اور گھوڑوں، اور چیتوں کا بڑا ہی دلدار تھا جس ان کھین ملے فوراً لے لیتا تھا شیر چیتے، بارہنگے، ہرن، اور کبوتر وغیرہ وغیرہ ہزاروں جانور اس نے بڑے شوق سے پالے تھے۔ جانور دن میں مست ہاتھیوں، شیروں اور ہاتھیوں، ارنے بھینسوں، گینڈوں اور ہرنوں کی لڑائی دیکھنے کا بڑا ہی شائق تھا باز بہری، جڑے اور باشے بھی اس نے پال رکھے تھے ان کو بھی وہ اڑاتا تھا۔ اکثر جانوروں کے نام اس نے انکی کیفیت لڑائی و سیرت کے مطابق رکھے تھے۔

ان میں سے ہر قسم کے جانوروں کے لئے اُس نے علیحدہ علیحدہ مکانات بنوائے تھے۔ چنانچہ فتحپور سیکری میں ان میں سے بعض کے آثار تک باقی ہیں۔ ان میں سے ایک اصطبل خانہ ہے جو بیربل کے محل کے قریب سنگین بنا ہوا ہے۔ اس میں شرقاً و غرباً تین تین دروازے دو دالان اور جنوباً، دروازہ ایک دالان بنا ہوا ہے۔ اور ہر درمیں دو گھوڑوں کے تھان کی جگہ ہے۔ صحن میں گھوڑوں کے پانی پینے کے لئے ایک پختہ و سنگین نالی اور ہر گھوڑے کے لئے گھاس کے واسطے دیوار میں کچھ بوندی پر ایک الماری بنی ہوئی ہے۔ اس میں خاصہ کے نایاب و بہترین گھوڑے ہر وقت موجود رہتے تھے۔ اسی سے ملا ہوا ایک شترخانہ ہے جس میں خاصے کے اونٹ رہتے تھے۔

نیز فتحپوری میں سکھتال (خوض شیریں) کے سامنے نگر کی شُرک کے شمالی جانب ایک فیل خانہ بنوایا تھا۔ افسوس کہ یہ اب بالکل منہدم ہو گیا اور اس کے آثار میں سے اب صرف

۱۲۵ و ۱۲۴

چند ستون باقی ہیں۔

اکبر کو کبوتروں کا بھی کچھ کم شوق نہ تھا چنانچہ اُس نے ان کے لئے ایک علیحدہ کبوتر خانہ بنوایا تھا جس میں انواع و اقسام کے کبوتر دور دور سے منگوا کر رکھے تھے عبداللہ خان اذکب والی توران کو لکھنؤ اکبر نے وہاں سے گرہ باز کبوتر منگوائے تھے۔ اس کبوتر خانہ کے آثار فتحپوری میں ہتیا پول اور سنگین برج کے پاس اب تک باقی ہیں۔

آئین اکبری میں جہان دیگر مختلف امور کے ضوابط و آئین لکھے گئے ہیں وہاں کبوتروں کے آئین ہیں۔ اور ابو الفضل نے انہیں ”آئین نشاط بازی“ کے عنوان سے لکھا ہے۔ تیر اکبر نامہ میں ابو الفضل نے ایک عجیب قصہ لکھا ہے کہ ”ایک دن کبوتر اڑ رہے تھے اور بازیان کر رہے تھے اور اکبر انہیں دیکھ رہا تھا ایک خاصہ کے کبوتر پر ایک بھری گری۔ اکبر نے لٹکار کر آواز دی کہ خبردار! بھری چھپا مارے مارتے ترک کر بیٹ گئی اور پھر نہ آئی۔“ رقصات ابو الفضل میں بھی ایک فرمان عبدالرحیم خان خانان کے نام درج ہے جس میں شروع سے لیکر آخر تک کبوتروں ہی کا تذکرہ ہے اور نہایت تفصیل کے ساتھ ایک ایک کبوتر کا نام نام حال لکھا ہے۔

علاوہ اس سیرت فریح کے اکبر ان جانوروں سے اظہارِ دبدبہ اور شان و شوکت کا بھی کام لیتا تھا۔ جب اسکی سواری نکلتی تو اس کے ساتھ ان میں سے اکثر جانور سونے چاندی کے زیوروں سے آراستہ اور زقبرق کپڑوں میں ملبوس نکالے جاتے تھے۔ دربار اکبری میں مولوی محمد حسین آزاد روم نے اپنے مخصوص طرز بیان میں سواری کا حال خوب بیان کیا ہے۔

”اب دو لٹاکے سامنے ہروس دولت کی بارات گذرتی ہے۔ نشان کا ہاتھی آگے اس کے

لے آثار اکبری صفحہ ۱۳۹، ۱۴۰ ایضاً صفحہ ۱۴۰ دیکھو آئین اکبری صفحہ ۱۲۵

۵۰۲، ۵۰۱

بعد اور ہتھون کی قطار۔ پھر ماہی مراتب اور اور نشانوں کے ہاتھی۔ جگلی ہتھون پر فولادی پاکر
پیشابوں پر ڈھالین۔ بعض کی مسکون پر دیو زادی نقش و نگار۔ بعض کے چہرہ پر کینڈوں
آرنے ہتھون اور شیر ذکی کھالین کھون سمیت چڑھی ہوئی۔ ہیبت ناک صورت دراوٹی
مورت۔ سوٹون بین گرز برہیمان تواریں لئے۔ ساندھو نکاجن کے سوٹو کو کچم سلسلہ گردن پٹا
سینے تنی سے تاقبوتر پھر گھوڑوں کی قطارین عربی، ایرانی، ترکی ہندوستانی آراستہ پیراستہ
ساز ویران مین غرق۔ چالاکی مین برق اچھلتے، پھلتے، کھیلنے، کودتے شوخیان کرتے چلے جاتے
تھے۔ پھر شیریں گچھے گینڈے بہترے جنگل کے جانور سدھ سے سدھائے شایستہ۔ جیتون کے
جھگڑوں پر نقش و نگار گل گلزار۔ آنکھوں پر زردوزی غلاف۔ وہ اور بیل کشمیری شالین
مخل و زربفت کی جھولین اڑھے۔ سرون پر کھنیاں اور تاج۔ سنگ مصور و کی قلمکاری
سے قلمدان کا شمیر۔ پاؤں مین چھانجن گھے مین گھنگر و چم چم کرتے چلے جاتے تھے۔

پھر خاصے کے ہاتھی آتے ان کی زرق و برق کا عالم اندر اندر آنکھوں کو چکا چوندی
آتی تھی، موتی اور جواہر ٹنگے۔ زیور و مین لدے پھندے قوی ہیکل سینوں پر سونے کی
حیکلین لگی سونے چاندی کی زنجیریں سوٹون مین ہلاتے۔ جھومتے جھامتے خوشیاں
مستان کرتے چلے جاتے تھے۔

اکبر خود اس قدر دلیر تھا کہ بسا اوقات جنگوں مین شیر کا تلوار سے مقابلہ کرتا تھا اور مست
سرکش اور خونی ہتھون کو جن کے زیر کرنے سے سب عاجز آچکے تھے وہ ان کی آن مین زیر کر لیا
کرتا تھا چنانچہ جہانگیر نے تزک مین لکھا ہے:

شجاعت و دلیری و دلاوری ایشان بغایت بود کہ بر فیلان مست و سرکش سوار

لہ دربار اکبری صفحہ ۴۲ و ۴۱

ی فردند و ہنسنے فیلان خونی را کہ مادہ خود و ناز خود نمی گذاشتند با آنکہ ہر چند فیل بد خو ہستند تہ نفس
بمادہ فیل و فیلبان نمیرسانند در حالتی کہ فیلبان و مادہ فیل را کشتہ ہستند و اور ناز خود نگذازد و
تہ اطماعت درمی آوردند و بردیوار سے یاد رختے کہ رگہذران فیل مہاروت را کشتہ از قید اطماعت
آن بر آں می بود و از پہلوئے آن دیوار یاد رخت می گذشت تکیہ بر لطفت از درمی نمودن خود را
بر پشت او می انداختند و مجرد سوار شدن اور البقید ضبط آوردہ رام می نمودند مگر راین معنی
مشابہ شد۔

غرضیکہ اکبر کو حیوانات کا بے انتہا شوق تھا اور اس نے ہر قسم کے جانور چرند پرند وغیرہ جمع کئے
تھے جنکا مفصل حال ابوالفضل نے آئین اکبری مین ایک عظیمہ باب کے تحت مین درج کر دیا ہے جسے
ہم فون طوالت اور قلت گنجائش کی وجہ سے یہاں نقل نہیں کر سکتے ناظرین کتاب مذکور مین ملاحظہ
فرما سکتے ہیں۔

جہانگیر بھی بھجوائے "الولد سرلابیہ" حیوانات کا کچھ کم شوقین نہ تھا لیکن اسکا میلان
زیادہ تر نادر و عجیب الخلق جانوروں کے جمع کرنے کی جانب تھا اس لئے اسکا جانور خانہ حقیقت
مین ایک عجائب خانہ تھا اگرچہ مورخین نے اپنی کتابوں مین اس کے اس شوق کے متعلق اس
تفصیل کے ساتھ حالات کو یکجا جمع نہیں کیا ہے جیسا کہ اکبر کے متعلق مگر تاہم اس کے متعلق مین حسبہ جستہ
حالات خود جہانگیر کی زبانی تزک جہانگیری مین ملتے ہیں۔

جہانگیر کو مضمون "رجوئیدہ یا بندہ" جانور بھی ایسے مل جاتے تھے جو بالکل عجیب و نادر اور
غیر معمولی خلقت کے ہوتے تھے چنانچہ سلسلہ جلوس مین راجہ نرسنگ دیو نے ایک سفید چیتا پیش
کیا تاہم اس کے متعلق وہ لکھا ہے:-

ملہ تزک جہانگیری مطبوعہ نو کشور صفحہ ۱۸

در راجہ رنگ دیویوز سفید سے آوردہ گذرانید اگرچہ دیگر انواع حیوانات پرندہ و چرندہ جنس سفید کہ آن را طویان گویند پیدا می شود غایتاً یوز سفید دیدہ نہ شدہ بودہ
نیز اس کے علاوہ اس کے چڑیا خانہ میں شاہین - باشہ - شکر - کنجشک - کوا - میسر - تیر - پودہ - طاؤس اور باز بھی خلالت معمول سفید رنگت کے موجود تھے
اس کے جانور خانہ میں ایک عجیب و غریب بکرا تھا جو ایک چائے کے پیالہ کی مقدار کے بکرا ہر روز دو دھرتیا تھا جہاں گنیر اسے اس طرح بیان کرتا ہے:

”کے از زبانان کہ قبیلہ مقرر اند بر خسی بنظر گذرانید کہ بطریق زیادہ پستان داشت و مقدار یک پیالہ قہرہ خوری ہر روز شیر می دادہ“

اسے قریباً طوطی کے برابر وزیر آباد سے ایک ایسا پرند ملا تھا جس کے عجیب و غریب خواص تھے مثلاً وہ پانی مطلق نہیں پیتا تھا کیونکہ پانی اس کے حق میں زہر قاتل کا کام کرتا تھا اور وہ رات بھر درخت کی شاخ سے الٹا ٹک کر چھپتا رہتا تھا اور صبح سیدھا ہو کر بیٹھ جاتا تھا

اس کے فیل خانہ میں ایک سب سے بلند ہاتھی تھا جسکو اکبر نے پکڑ دیا تھا اس ہاتھی کا نام گجرات تھا۔ جہاں گنیر نے اسکا قد سات گز شرعی اور آٹھ انکل بتلایا ہے (ایک گز شرعی ۲۴ انکل کا ہوتا تھا) اگرچہ اکبر کو بہ نسبت جہاں گنیر کے جانوروں کا شوق زیادہ تھا اور اس نے کثرت سے نژاد مادہ جانور اس تمنا میں جمع بھی کئے کہ اس کے جانور خانہ ہی میں وہ بچے جنہیں بادو جو داسکی اس کوش دتسا کے شیرنی نے اور جتنی نے کبھی بچے نہ دئے مگر جہاں گنیر کے زمانہ میں شیرنی اور تہنی دونوں نے بچے دئے چنانچہ وہ لکھتا ہے کہ:

”تذکرہ جہاں گنیری مطبوعہ نوکشتور صفحہ ۶۷“

”تذکرہ جہاں گنیری صفحہ ۱۳۴“

”مادہ شیر سے آیتن شد و بعد از سہ ماہ بچہ زائید و این ہرگز نہ شدہ کہ شیر خنکی بعد از گرفتاری بیعت خود جمع شدہ باشد“

جتنی کی نسبت لکھتا ہے:

”شب یکشنبہ مادہ فیلے از فیل خانہ خاصہ در حضور من زائید۔ مکرر فرمودہ بودم کہ تحقیق یہ عمل نمایند آخر الامر ظاہر شد کہ بچہ مادہ یک سال و شش ماہ و بچہ نر نو زدہ ماہ دہ شکم مادری ماند بخلات تولد آدمی کہ اکثر بچہ از شکم مادر بہ سر فرومی آند بچہ فیل اکثر از پابری آید“

یہ تمام شیر و ہاتھی وغیرہ اکثر تربیت یافتہ اور سدھائے ہوئے تھے اور اس طرح سے مانوس طبع کر لئے گئے تھے کہ آدمیوں میں چھٹے پھرتے تھے لیکن کسی کو مضرت نہیں پہنچاتے تھے چنانچہ جہاں گنیر لکھتا ہے:

”شیران بہ نوعی رام گشتہ اند کہ بے قید و بے زنجیر گھومند در میان مردم میگردند و ضرر ایشان بہ مردم نمی رسد“

اس کے چلتی خانہ میں ایک ایسا شیر بھی تھا جو بالکل خلالت امید ایک بکری سے اس قدر مانوس تھا کہ بلا اس کے بسر نہیں کر سکتا تھا چنانچہ وہ دونوں اس لئے ایک ہی پنجرہ میں بند کئے جاتے تھے جہاں گنیر نے اس کے متعلق بیان کیا ہے کہ:

”بازر الفت گرفته در یک قفس می باشد و بان نہایت الفت و محبت ظاہری سازد۔“

و بہ دستور سے کہ حیوانات جنت می شود در برابر آغوش گرفته حرکت می کند حکم کردند کہ آن بزراحتی داشتند فریاد و اضطراب بسیار ظاہری ساختہ“

نیز ایک بکری تھی جو ایک لنگور سے مانوس تھی حتیٰ کہ اگر وہ اس سے جدا کیا جاتا تھا تو وہ بکری اکی جانی کی وجہ سے نہایت درد کے ساتھ پلاتی تھی علیٰ ہذا ہی حال اس لنگور کا بھی ہو جاتا تھا

”تذکرہ جہاں گنیری مطبوعہ نوکشتور صفحہ ۱۱۸“

غرضیکہ چانگیر کو حیوانات کے پالنے کا کامل شوق تھا چنانچہ جب کوئی اسکو سلطنت کے امراء و رؤساء میں سے اس قسم کی کوئی چیز پیش کرتا تو وہ اس سے بہت خوش ہوتا تھا ساتھ ہی اسکے وہ اپنے اس شوق کے پورا کرنے میں بے دریغ روپیہ بھی صرف کرتا تھا چنانچہ مقرب خان کو بند کرکے بہاؤ میں بھیجا تو تاکید کی کہ:

”ہر نفائے کہ در آن جا بدست آید جہت سرکار خاصہ سرفیہ خریداری نماید حسب حکم باستعداد تمام بکودہ زنت و مدت در آنجا بودہ نفایے کہ در آن بندر بدست افتاد اسلار و سہ زرندیدہر قیمت کہ فرنگیان خواستند زرداودہ گرفت لے“

زمانہ کا ابتدا سے یہ دستور رہا ہے کہ حاکم وقت کا حیطرت رجحان و میلان ہوتا ہے جن چیز و نگاہ شوق کرتا ہے تمام امراء و رؤساء اور رعایا بھی اسی طرف مائل ہو جاتے ہیں اور سب ہی چیز و نگاہ شوق کرنے لگتے ہیں عربی کی مشہور مثال انسان علی دین ملوکہم کے یہی معنی ہیں چنانچہ اس زمانہ میں بھی تمام اراکین و امراء و رؤساء و حکام اسی قسم کا شوق رکھتے تھے۔

لیکن آج جبکہ زمانہ کے انقلابات سے سلطنت مغلیہ اس طرح سے مٹ چکی ہے کہ اس کے حالات و احوال دریافت کرنے کیسے بجائے اسکے کہ ہم اس کے شاہی خاندان کی بھی کچھ نسل سے سنیہ پسند آئیوالی روایات سنتے ہیں کتابوں، پرانی عمارتوں اور کھنڈروں کی جانب متوجہ ہونا پڑتا ہے جنکا حال انکے بانیوں کی عظمت و بزرگی کی شہادت دے رہی ہے، اس ٹھارہ لاکھ مربع میل کی سطح پر اب بھی شاذ و نادر بعض ایسے مناظر موجود ہیں کہ جو باوجود بادخراں کے پے درپے آئیوالے طوفان کے کسی نہ کسی کے انبات چھوئے ہیں۔ مملکت کا چڑیا گھر اب بھی بہن مرحوم و اعلیٰ شاہ اور نہ صرف و اعلیٰ شاہ بلکہ عہد مغلیہ کے صوبہ داروں کے شوق و شغف کی یاد دلا رہا ہے جیسو کا عجائب گھر اب بھی ہمارے دلوں میں مغلیہ خاندان شاہی کے اس فیضانِ محبت کی یاد تازہ کر رہا ہے جس نے والیان جیسو میں اسکے قائم کرنے کا شوق پیدا کیا،

تلخیص و تبصرہ

پیڈ وایونیورسٹی اور ہندوستان

مال ہی میں انہی کی قدیم ترین جامعہ پیڈ ولسن ۱۸۴۱ء سے، آٹک اپنی ساتویں صدی کی بری مانی، اس موقع پر ہندوستان کی تمام یونیورسٹیوں اور مشرقی انجمنوں کو دعوت دی گئی تھی، یہ واقعہ اس بات کا ثبوت ہے کہ اطالوی و ہندوستانی یونیورسٹیاں ایک دوسرے سے قریب تر ہوتی جاتی ہیں، ہندوستان کے نام رقعہ دعوت سنسکرت میں تھا، کلکتہ یونیورسٹی کے وائس چانسلر سر اسوٹوش مکرجی نے اس دعوت کی اہمیت اور اس کی بین الاقوامی خصوصیت دیکھ کر اپنی یونیورسٹی کے تین فرزندوں کو اپنی مادر علمی کی نمائندگی کے لئے نامزد کیا، تاکہ وہ پیڈ واکس علمی و تاریخی مجلس میں، جس میں تقریباً پالیس ملکوں کی علمی مجالس کے نمائندے موجود تھے شریک ہوں، یہ تین بزرگ ڈاکٹر ڈی۔ این ملک، ڈاکٹر بھقندر رونا تھا گھوش پروفیسر طبیعیات اور پروفیسر سنی کمار چٹرجی، پروفیسر سنیہ تھے، یہ تینوں بزرگ لندن، برلن اور پیرس میں موجود تھے اور انھوں نے دنیا کی اس بے نظیر مجلس میں کلکتہ یونیورسٹی اور ہندوستان کی نمائندگی کی۔

اگرچہ تمام کام سہمی تھے، لیکن یہ بات قابل لحاظ ہے کہ یورپ کی ایک قدیم ترین یونیورسٹی نے دنیائے علم میں، ہندوستان کو بھی مساویانہ درجہ کے قابل سمجھا ہے، خاص رسوم جن میں خود شہنشاہ انہی شریک تھے ۱۵۱۵ء کو ادا کی گئیں، نمائندوں میں منتخب لوگوں کو پیڈ واکس مبارکباد پیش کرنے کا موقع دیا گیا تھا، ان کے لئے مختلف جامعین نیا کی گئی تھیں اور ہر جامعیت میں کئی کئی ملک شامل تھے

اور ہر مقرر ان تمام ملکوں کی نمائندگی کرتا تھا، (۱) ایشیا (ہندوستان و چین) (۲) لاطینی اقوام (فرانس، جرمن، سپین، پرتگال، رومانیہ اور جنوبی امریکہ کی ریاستیں) (۳) شمالی و مشرقی یورپ کی اقوام (۴) لٹینڈ، ڈنمارک، ناروے، سویڈن، فنلینڈ، استونی، لیتھونیا، لٹوینیا اور ہنگری) (۵) حکومت برطانیہ کی انگریزی بولنے والی اقوام (انگلستان، اسکاٹ لینڈ، ویس، کناڈہ، اسٹریلیا، نیوزیلینڈ اور جنوبی افریقہ) (۶) جرمنی (۷) ریاستہائے متحدہ امریکہ (۸) سلوویک اقوام (۹) پولینڈ، زگوسلاویک، بوگوسلاویک اور بلغاریہ (۱۰) جامعہائے اطالیہ،

ہر مقرر کو اپنی زبان میں تقریر کرنی پڑتی تھی اور اس مجلس کی بین الاقوامی خصوصیت کے شایان شایان بھی یہی تھا۔ مقررون کی ترتیب قرعہ کے ذریعہ طے کی گئی اس میں سب سے پہلے ایشیا پڑا، اور ہندوستان کو ایشیا کی نمائندگی کا فخر عطا کیا گیا، چنانچہ اولین مقرر کلکتہ یونیورسٹی کا نمائندہ تھا، مناسب موقع ایک اڈریس تیار کیا گیا تھا اس میں پیدوا کو مبارکباد دینے کے علاوہ یہ بتایا گیا تھا کہ ہندوستان کی یونیورسٹیاں جہاں ملک کے قدیم ذوق و شوق علم کی مظہر ہیں، وہیں انکا یہ بھی خیال ہے کہ موجودہ سائنس اور جدید بطریقوں کو بھی اپنے یہاں روشناس کر کے اپنی تلمیذ و تالذہ کی قدیم یونیورسٹی کی طرح پھر طالبان علم کو اپنی طرف متوجہ کریں۔ اڈریس انشید کی شہور دعا کے الفاظ "سہانوا داتو دوہ کے الفاظ پر ختم ہوتا ہے۔ اس کے سنا اس بات کی بھی امید ظاہر کی گئی تھی کہ مشرق و مغرب کی یونیورسٹیوں کے نمائندوں کے اس اجتماع سے جو علم کی زیارت گاہ کے مساوی زائرین، دنیائے علم و حکمت میں بہت کچھ مفید نتائج پیدا ہونگے کیونکہ یہی وہ ملک ہے جس کے حدود مقررین اور حقیقی معنوں میں بین الاقوامی کی بنیاد قائم کرتی ہے۔

نمائندوں کا خیال تھا کہ ہندوستانی اڈریس سنسکرت یا ہندوستانی میں ہونا چاہئے لیکن

ب یونیورسٹی کا رقعہ دعوت سنسکرت میں ملا تو اس کے حق میں فیصلہ کر دیا گیا اور پروفیسر پیرام کٹمن نے جو فرگسن کالج پونا کے پروفیسر سنسکرت اور کلکتہ یونیورسٹی کے پالی زبان میں ایم اے ہیں اور انڈون پروفیسر ڈیلاویلی فونسن کے ساتھ بدھ ہی فلسفہ کے مطالعہ میں مشغول ہیں، اڈریس کو سنسکرت کا جامہ پہنایا۔ یہ اڈریس دیوناگری خط میں لکھا گیا اور تمام نمائندوں سے پہلے پروفیسر جمری نے، ہندوستانی یونیورسٹیوں کی طرف سے اسے پڑھا۔ لاطینی، فرانسیسی، اطالوی، انگریزی اور جرمن زبانوں میں تقریریں ہوئیں اور سنسکرت کی شمولیت نے ایک خاص اثر پیدا کر دیا۔

مختلف یونیورسٹیوں کے نمائندوں نے ہندوستان کے متعلق بہت کچھ دلچسپی کا اظہار کیا اور طلبہ تو بہت ہی یادگرویدہ منظر آئے، وہ ڈاکٹر ٹیگور کے بڑے مداح ہیں، طلبائے یورپ کے دلوں میں جگہ پانے کے لئے ٹیگور کا نام پاس پورٹ (پر وائز راجداری) ہے۔ تمام لوگوں نے اس علمی جلس میں تین ہندوستانی پروفیسروں کی شرکت کو بڑی خوشی سے دیکھا، ڈاکٹر ملک، گھوش اور جمری کو پروفیسروں اور طالب علموں سے ہندوستان کی علمی بیداری اور موجودہ علمی مجالس کے کارناموں پر گفتگو کر نیکا موقع ملا۔ اکثر طلبائے بہت کچھ سرگرمی کا اظہار کیا اور ان پروفیسروں کو ان طلباء کے لئے سینکڑوں مرتبہ دیوناگری یا رومن میں ہندی حروف تہجی لکھنے پڑے۔ انکا غیر مقدم نہایت پر جوش تھا۔ پیدوا کے ایسائز، طلباء اور باشندوں نے جو اپنی یونیورسٹی کی قدیم کوفا خزانہ منظر سے دیکھتے ہیں خوب دل کھول کر اس میں شریک ہوئے۔ یونیورسٹی کے ڈاکٹر ڈاکٹر وکلس جو اس مجلس جن کے سکریٹری بھی تھے اور پروفیسر بلینی (پیدوا کے استاد سنسکرت) محترم الفاظ و سراپا تواضع تھے، پروفیسر بلینی علم ہندیات کے ماہر کامل ہیں اور ہندوستانی تمدن کی تمام خوبیوں کے معترف ہیں۔ بعض نمائندوں کو پیدوا یونیورسٹی کی طرف سے ڈاکٹر ٹیگور کا اعزاز بھی دیا گیا اور ہندوستان کے نمائندہ کی حیثیت سے ڈاکٹر ٹیگور کو یہ عزت حاصل

منسٹر پر گہر نے اپنی مفصل تاریخ ہند قدیم میں دونوں عام راتوں سے اختلاف کیا ہے، ان کا خیال ہے کہ یہ آریں جو دراصل ایل (دہلی) ہیں، تقریباً ہشتہائی مہین کوہ ہمالیہ کے وسطی راستوں سے ہندوستان آئے، اور پریاگ (الہ آباد) میں متوطن ہوئے۔ یہاں سے نکل کر انھوں نے جنوب مغربی، مغربی اور شمالی حصوں کو فتح کیا اور وہاں رہ گئے، چنانچہ ہمارا راجہ بھتی کے عہد تک یہ مفتوحہ ممالک مدھیادیش (وسط ہند) آریہ ورت (آریوں کا ملک) کے نام سے مشہور ہو چکے تھے۔

مسٹر موصوف کی یہ بھی رائے ہے کہ ہندو قدیم کے متعلق جس قدر کتابیں موجود ہیں ان میں سے کوئی بھی جنوب مغربی سرحد کی زمین کو قدیم ترین اہمیت دیتی ہے اور نہ اس کے تقدس کی مظہر ہیں البتہ کیداش اور کدار کے مقامات ایسے ہیں جنکو ابتداء سے مقدس سمجھا جاتا ہے اور یہی دو جگہیں ایسی ہیں جو ہندوستان کی عام سرحد سے پرے ہیں۔ یہ ایلون کے مقدس مولد ہیں اور ہمالیہ کے کوہستانی حصہ میں واقع ہیں۔ یہی وہ جگہیں ہیں جہاں رشی اور راجہ زیارت کے لئے آتے تھے؛ انھوں نے کبھی اس خیال سے (یعنی زیارت کے خیال سے) جنوب مغربی حصہ تک کا رخ نہیں کیا؛ مسٹر موصوف اپنے اس دعویٰ کے ثبوت میں چند دلائل بھی پیش کرتے ہیں۔ ان کا قول ہے کہ ویدی تصانیف میں کہیں بھی جنوب مغربی سمت سے آنیکا تذکرہ نہیں ہے؛

دوسرے مسئلہ کے متعلق ان کا خیال ہے کہ لوگ وید کے ریچاؤن (مناجاتوں) کو نہ تو آریوں نے تصنیف کیا اور نہ برہمنوں نے، وہ غیر آریں رشیوں اور راجاؤن کے نتائج انکار ہیں، کسی ایک نظم کے متعلق بھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اس کو جنوب مغربی حصہ کے کسی شخص نے لکھا ہے، واقعہ یہ ہے کہ یہ نظمیں منوؤن اور ان کے رشیوں کی نگہی ہوئی ہیں۔

اس کے ماسوا ان کا تعلق تمام مدھیہا ویش (وسط ہند) سے ہے اور پنجاب سے انکو کچھ بھی لگاؤ نہیں۔ اس کے بعد انھوں نے ریچاؤن کو نقل کر کے یہ دکھایا ہے کہ وید وید
آین اور برہمنی مذہب سب کے سب غیر آریں اقوام کے اثرات کے نتائج ہیں، ان کو
ایون یا ان کے تمدن سے کسی قسم کا بھی کوئی تعلق نہیں۔

قوت حافظہ کی ایک حیرت انگیز مثال

بنگال علمی حیثیت سے موجودہ ہندوستان کا سب سے زیادہ مردم خیز خطہ ہے، راجہ رام موہن رائے
ذکر لکھنؤں ہری ناتھ دے، گورڈاکر رائے، ڈاکٹر راش بیاری گھوش، سراسوتوش مکرجی اور لالہ دینہا اسی خطہ کی خاک سے پیدا ہوئے
ان میں کوئی فلسفہ کا استاد ہے، کوئی ریاضیات کا، کسی کے ہاتھ میں سررشتہ قانون ہرودوٹر بنگا
ریاست کا مرد میدان، کوئی کیمیا کا ماہر ہے، کوئی طبیب کا عالم، ایک کشور ادب کا مکران ہے
نور و سراقلیم سخن کا تاجدار، الغرض اس وقت ہندوستان کا کوئی صوبہ بنگال کا حریف نہیں، حال
میں ہلکواس قوم کے ایک فرد کامل ہمیشہ چندر بوس کی مافوق الفطرت قوت دماغی کا علم ہوا ہے
بحساب و اعداد کے بڑے بڑے مسائل کو زبانی لچون میں حل کر دیتا ہے، وہ بلا کسی خارجی شے کی
مدد کے بڑی بڑی تعدادوں کو ذہن ہی میں فوراً ضرب دے لیتا ہے اس قوت حافظہ کی مثالیں
نادر دنیا کے معدودہ چند ہی افراد پیش کر سکیں،

آج کل بابو سمیش خیدر بوس اپنے چند احباب کے اصرار پر لندن گئے ہوئے ہیں، چنانچہ جو وہاں کے اخبارات کو انکی آمد کا علم ہوا، انھوں نے ان سے ملاقاتیں کیں اور انکا امتحان لینا شروع کیا اس ضمن میں انگلستان کے مشہور اخبار ایوننگ نیوز (EVENING NEWS) کا نمائندہ

بھی ان سے ملنے گیا اور ان کی حیرت انگیز قوت ملاحظہ کا امتحان لیا، نامہ نگار مذکور لکھتا ہے، کہ بوس کے کمالات میں سے ایک یہ بھی ہے کہ وہ ساٹھ عدد کو ساٹھ عدد سے زبانی ضرب دے سکتے ہیں، اخبار مذکور کے نمائندہ نے سب سے پہلے دریافت کیا کہ ”کیا آپ (۶۲۳۴) کو (۲۷۵) سے ضرب دینگے؟ انھوں نے چند سکند تک غور کیا، ان کے بون کو بخش ہوئی اور کیمنٹ سے کم عرصہ میں نہایت اطمینان سے جواب دیا کہ (۲۲۲۷۵۰)۔

بعد ازاں نمائندہ نے اربعہ قضاہ کا ایک سوال پیش کیا چند لمحوں میں اسی متانت کے ساتھ اسکا بھی جواب مل گیا۔

نمائندہ نے دریافت کیا کہ ۸۷۰، ۱۰۲۲۵، ۶۹۱ کا کعب کیا ہوگا؟
بوس نے سوال کو اس طرح سنا جسے کوئی ان سے انکی عمر دریافت کر رہا ہے اور فوراً اس کا صحیح جواب دے دیا۔

نمائندہ نے پھر پوچھا کیا آپ (۳۶۹۵۴۲۲۷) کو (۹۸۲۲۷۵) سے ضرب دے سکتے ہیں؟
مشر بوس اس ضرب کو دماغ میں حل رہے تھے اور نمائندہ اپنے ایک رفیق سے زور زور سے باتیں کر رہا تھا، اس گفتگو میں خود بوس بابو بھی چند مرتبہ شریک ہوئے اور ان کی شرکت سے ذرہ برابر بھی اس بات کا پتہ نہیں چلتا تھا کہ اس سے ان کے عمل حساب میں کچھ خلل واقع ہوا، اور وہ پھر نہایت اطمینان سے اپنے عمل دماغی میں مشغول ہو جاتے تھے۔ تقریباً دو منٹ میں جس میں گفتگو کا وقت شامل نہیں تھا انھوں نے جواب دیا، ۸۷۲۱۳۰۵۴۲۳۲۰۲۶۹۱، نمائندہ نے متحیر ہو کر پوچھا کہ آپ کس طرح شریک گفتگو بھی ہوئے اور حساب کے اعداد بھی آپ کے دماغ میں محفوظ رہے، تو انھوں نے جواب دیا کہ ”میں ہر عدد کو اسکی جگہ میں اس طرح سے دیکھتا ہوں کہ گویا وہ تختہ پر میرے سامنے لکھا ہوا ہے۔“

مشر بوس کا قول ہے کہ ضرب مشکل ترین شے ہے، اور تقسیم، کسور، مربع وغیرہ آسان

ہیں، ان کا دعویٰ ہے کہ وہ یہ بھی زبانی بتا سکتے ہیں کہ کسی تاریخ کس دن پڑی تھی یا پڑگی، چنانچہ ۲۱ اور ۲۲ کی تاریخوں کے متعلق جواب دینے کے بعد انھوں نے ذیل کے جوابات بھی دئے:

۷، جنوری ۱۸۷۵ء چار شنبہ کو،

۴، جنوری ۱۹۱۷ء پنجشنبہ کو،

ہر شخص پرانی خبریوں سے ان جوابات کی تصدیق کر سکتا ہے،

ان کا یہ بھی دعویٰ ہے کہ ان کو وہ تمام اعداد یاد ہیں جو انھوں نے ۱۲ ماہ کے اندر ضرب کی ہیں، گذشتہ چار سال سے بوس ایک فقیرانہ زندگی بسر کرتے ہیں، ان کے احباب کا بیان ہے کہ وہ ہفتہ میں صرف پانچ مرتبہ کھاتے ہیں، ان کی غذا نامترباتی ہے اور اس کو وہ خود پکاتے ہیں، اس سے اگرچہ وہ جسم کمزور ہو گئے ہیں، لیکن انکا دماغ صاف رہتا ہے۔ (ملد لینڈ)

معتزلہ کی تفسیر

اسلام کے فرقہ معتزلہ نے عقل و نقل اور فلسفہ شریعت کی تطبیق میں جو بڑی بڑی تفسیریں لکھی تھیں، انھوں نے وہ سب دنیا سے ناپید ہیں، ان میں بہترین تفسیر ابو مسلم افغانی کی تھی، یہ کتاب بھی اب ناپید ہے، مگر اسکا اقتضا حضرت ذوال سنت کے نزدیک قابل قبول تھا امام رازی نے اپنی تفسیر کبیر میں اس کو درج کر دیا تھا، مولوی سعید صاحب انصاری نے دارالمحققین کی طرف سے نہایت محنت و جانفشانی کے ساتھ تفسیر کبیر سے، تفسیر افغانی کے وہ تمام حصے یکجا کئے ہیں، اور وہ خوبصورت ٹائپ میں چھپکر شائع ہوئے ہیں، مصر لندن اور فرانس میں اس کتاب نے دقت حاصل کی ہے قیمت عنار فیجبر

اختر علیہ

بوہیمین کیویر گلاس فیکری کے نام سے شیشہ سازی کا ایک کارخانہ ایک صدی سے زائد عرصہ سے قائم ہے۔ اس کے موجودہ منیجر ڈاکٹر ہورک نے ایک عجیب قسم کا شیشہ بنایا ہے، جو نہایت سخت و مضبوط ہے۔ اب تک شیشہ اپنی نزاکت کے لئے ضرباً مثل رہا ہے، مگر یہ شیشہ اس قدر مضبوط ہے، کہ اس کا گلاس بنا کر اس کے اندر لکڑی بھر دی گئی، اور اسے دہکتی ہوئی آگ کے چولھے پر رکھ دیا گیا، آگ اس قدر تیز تھی کہ گلاس کے اندر لکڑی جل کر کوئلہ ہو گئی، لیکن گلاس جون کا تون محفوظ رہا۔ اسی طرح کوئلہ زمین کے پختہ فرش پر زور سے پٹکا گیا، پھر بھی کوئی گزند نہیں پہنچا۔

(انڈین ریویو)

برطانیہ میں عورتوں کی اتنی کثیر تعداد نے ڈاکٹری کی تعلیم حاصل کرنا شروع کر دی ہے، کہ حکام کو سخت اندیشہ پیدا ہو گیا ہے، کہ اتنی لیڈی ڈاکٹروں کے لئے گنجائش کیونکر نکل سکیگی۔ ۱۹۱۸ء سے اب تک دس ہزار طالب علم داخل ہو چکے ہیں، اور ان میں تعداد غالب عورتوں ہی کی ہے اس وقت اندازہ کیا گیا ہے، کہ تقریباً دو ہزار خواتین خانگی مطب (پرائوٹ پریکٹس) کر رہی ہیں۔ ۱۹۱۷ء میں مرد طلبہ جو ڈاکٹری کے مدرسوں میں داخل ہوئے، انکی تعداد کل ۲۲۸۲ تھی، برخلاف اس کے عورتوں کی تعداد ۶۶۶۶ تھی!

(انڈین ریویو)

مغربی ساحل افریقہ کے علاقہ میں عرصہ سے ایک خطرناک مرض، مرض انوم کے نام سے پھیل رہا تھا۔ شروع شروع میں بچوں کو کاہلی وضمحل محسوس ہوتا، اور غنیمت زیادہ آنے لگتی، یہاں تک کہ کچھ روز کے بعد سوتے سوتے ختم ہو جاتا۔ حال میں ڈاکٹر ڈیل نے ریل انسٹیٹیوٹن (کنگ)

کے سامنے ایک لکچر میں بیان کیا، کہ جرمنی کے مشہور کیمیاوی کارخانہ موسوم بہ آرنے اسکا ایک نطفی کی علاج دریافت کر لیا ہے۔

(انڈین ریویو)

جاپان سے خبر آئی ہے، کہ وہاں کے لوگوں نے ایک درخت کی اندرونی چھال سے چربا بنا کر شربت بنا ہے۔ یہ چرم بناتی چرم حیوانی سے مضبوطی میں کم نہیں۔

(انڈین ریویو)

کاغذ جس قدر مضبوط ہوتا ہے، اور جتنا وزن سنبھال سکتا ہے، اس کا ایک حیرت انگیز تجربہ اسی حال میں یہ کیا گیا، کہ ایک لکڑی کے ڈھانچہ کو کاغذ کے ایک بڑے تختہ کے ذریعہ سے چیت میں لٹکا دیا گیا، اور اس لکڑی پر پانچ نوجوان عورتیں سوار ہو گئیں، جب تک مجموعی وزن مع لکڑی کے وزن کے ۶۹ پونڈ (۹۶ من سے زائد) تھا۔ کاغذ کا تختہ یہ سارا وزن سنبھال لے گیا۔ (ایضاً)

جس طرح ہمارے ملک میں دیک اپنی بانی بناتی ہے، بعض ملکوں میں چیونٹیوں کے ہی گھر اسی طرح کے ہوتے ہیں، یعنی مٹی کے چھوٹے چھوٹے تودے۔ لیکن جنوبی افریقہ خصوصاً رود کے علاقہ میں یہ باغیان اس قدر عظیم الشان ہوتی ہیں، کہ انہیں دیکھ کر حیرت ہوتی ہے۔ بعض باغیان کی لمبائی ۲۵ فٹ کی ہوتی ہے، اور بعض کی اس سے بھی زائد، جس مٹی کی یہ بنی ہوتی ہیں، وہ بہت سخت اور مثل مانیٹ کے پختہ ہوتی ہے۔ طول و عرض بھی انکا بہت زائد ہوتا ہے، اور کئی سال کی مدت میں تیار ہوتی ہیں۔

(ایضاً)

امریکی صوبہ ایونیس کے شہر پوریا میں ایک آہنگر نے ایک بڑی گھڑی (کلاک)

گوشت خوری سے انسان کے قد و قامت میں اضافہ ہوتا ہے۔ اسکا تجربہ یون ہوا کہ بامانی سپاہیوں کی غذا میں جب گوشت داخل کر دیا گیا ہے اسوقت سے ان کے طول و قامت کے اوسط میں بہ قدر دو انچ کے اضافہ ہو گیا ہے۔
(ماڈرن ریویو)

لندن کے طبی حلقوں میں یہ واقعہ بہت حیرت کی نظروں سے دیکھا جا رہا ہے کہ ایک وزیک فوجی کپتان اندر ہے نامی ایک موٹر سائیکل پر جا رہے تھے کہ سائیکل ایک درخت سے ٹکرا گئی۔ تمام بہت سخت تھا لیکن کپتان صاحب سائیکل سے نیچے نہیں گرے بلکہ اپنی جگہ پر ہوش بٹھے پڑے گئے۔ اس وقت سے اب تک تین مہینہ ہو چکے ہیں اور یہ ساری مدت بیہوشی میں گزری ہے۔ کچھ مہینے صرف آنا ہوش آ جاتا ہے کہ سوالات کے جواب میں "ہاں" "نہیں" کہہ دیتے ہیں۔ باقی درحقیقت ہر وقت بیہوش رہتے ہیں۔ رفیق غذا خارجی ذرائع سے پہچائی جاتی رہتی ہے۔ اتنی طویل مدت کی بیہوشی طب کے لئے حیرت انگیز ہے۔
(ڈبلیو میل)

لندن کے ایک اسپتال میں ایک نوجوان مریض جارج وین نامی کا آپریشن (عمل جراحی) ہو رہا تھا کہ اسکی حرکت قلب رک گئی مصنوعی ذرائع سے تنفس جاری کیا گیا۔ اور قلب کی ماش کی گئی یہاں تک کہ پچاس منٹ کے بعد قلب میں از سر نو حرکت پیدا ہو گئی۔ لیکن بالآخر مریض زندہ نہ ہو سکا اور ۴۴ گھنٹہ کے بعد وفات پا گیا۔

چین کا کارخانہ پائے جسکی شہرت تمام دنیا میں ہے پچھلے دو برسوں میں اسے تعداد میں بن مسافروں کا مسل رہا ہے۔

ایسی ایجاد کی ہے جس کے سارے پرزہ کمائیوں وغیرہ ہر چیز لکڑی کی ہے۔ اور مزید صنعت یہ کہ یہ کہ یہ لکڑی علاوہ وقت بتانے کے تاریخ، ماہ، موسم، وغیرہ تقویمی اطلاعات بھی دیتی رہتی ہے۔ یہ لکڑی تین برس کی مدت میں تیار ہوئی ہے۔
(ماڈرن ریویو)

ہوائی جہازوں کی ایک کمپنی اسوقت قائم ہو رہی ہے جو انگلستان، ہندوستان، وائٹلینڈ کے درمیان سلسلہ آمد و رفت رکھگی۔ ہندوستان و انگلستان کے درمیان سر دست ہفتہ میں دو بار جہازوں کی روانگی ہوگی، اور ہندوستان و آسٹریلیا کے درمیان ہفتہ میں ایک بار۔ اور آئندہ ہر تعداد میں حسب ضرورت اضافہ ہوتا رہے گا۔ لندن سے بمبئی تک موجودہ بحری راستہ ڈاک کے جہاز کا، ادن کا ہے، ہوائی راستہ اسکا ایک ٹکٹ یعنی ۱۲ دن کا رہ جائیگا، انگلستان اور آسٹریلیا کا موجودہ راستہ چار اور پانچ ہفتہ کے درمیان کا ہے، ہوائی راستہ ۱۲ دن کا رہ جائیگا۔

(ایضاً)

آج سے تیس سال پیش لارڈ کلرک نے حساب لگا کر بتایا تھا کہ کرۂ ارض کو وجود میں آنے ہوئے دو کروڑ سال سے زائد نہیں ہوئے۔ علماء ارضیات و حیوانات اگرچہ اس مدت کو بہت نا کافی بتاتے رہے تاہم طبیعیین کے نزدیک یہ تخمینہ کم و بیش صحیح تھا اور اب تک وہ اسی کو ماننے رہے۔ لیکن حال میں ریڈیم و ٹیم کے طریق کار کی بابت جو تجربات ہوئے ہیں ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ کرۂ ارض کی عمر اس تخمینہ سے یقیناً بدرجہا زائد ہے۔ چنانچہ اب قدیم ترین اجار کی عمر کا اندازہ ۹۲ کروڑ سال کا ہے۔ اور یہ مسلم ہے کہ زمین کا قشر، حیوانوں سے کہیں زائد قدیم ہے۔ اسکی عمر کا تخمینہ معلومات موجودہ کے لحاظ سے ۶۰۰۰۰۰۰۰ (چھ ارب) سال سے کم کا نہیں ہوتا۔
(ایضاً)

نیچے کو درجان دی۔ اسی طرح کے اور عیسویوں طریقہ خود کشی کے برابر ایجاد ہوتے رہتے ہیں۔

انگلستان دو ملین میں تعلیم پر آج سے آٹھ دس برس پیشتر متبنا فرمایا تھا، اور اب جس قدر خرچ ہوتا ہے، اسکا اندازہ اعداد ذیل سے ہو گا۔ البتہ یہ واضح رہے، کہ ان اعداد میں زرعی حربی، بحری، اور بعض حرفتی مدارس کے مصارف شامل نہیں۔ ان کے ملانے سے یقیناً ان اعداد میں بہت کافی اضافہ ہو جائیگا:-

۱۹۱۳-۱۲ - ۱۸۶ء تا ۳۲۰۳۰۰ پونڈ

۱۹۱۸-۱۹ - ۱۹۱ء تا ۳۰۲۵۱۰ پونڈ

۱۹۲۱-۲۲ - ۲۲۳ء تا ۹۵۹۳۸ پونڈ

سویزر لینڈ میں کل ۲۲ ریاستیں شامل ہیں، جنکو کنٹیس کہتے ہیں، ان میں سے چار پرانے کینٹون میں جمہوری فرقہ کے ممبر زمانہ قدیم سے اپنے ارکان اور حکام کا انتخاب کھلے میدان میں کرے ہو کر کرتے ہیں، چنانچہ یہ رسم اب تک چلی آتی ہے، سال میں ایک دفعہ تمام ممبر جا کر سال روٹا کے لئے ارکان منتخب کر لیتے ہیں، یہ انتخاب ہر سال کے اپریل کے آخری پنجہ یا سب کے پہلے پنجہ میں کیا کرتے ہیں۔

ہندوستان کے حلقہ طب میں یہ خبر خوشی کے ساتھ سنی جائیگی کہ بنگال و بہار میں ایک بوٹی ملی ہے جسکا اطلین نام ٹنکس پڈ و نکولارس رکھا گیا ہے، یہ بوٹی ملیریا بخار اور کالا آزار کے لئے نہایت مفید ثابت ہوئی ہے اس کے استعمال سے خون ملیریا کے جراثیم سے بہت جلد صاف ہو جاتا ہے، اس نئی دوا کی افہامیت بھی ہو کہ یہ کونین کی طرح تلخ نہیں ہے، اسید ہی کہ یہ دوا بہت جلد کونین کی جگہ لے لگی۔

منافع تجارتی

منافع خالص

۲۸۰۱۸ پونڈ

۲۱۱۷۱۰ پونڈ

(ڈیٹی میل)

۱۹۲۰-۲۱

۵۵۵۱۳۸ پونڈ

۱۹۲۱-۲۲

یورپ میں جہاں اور ہر قسم کے مقابلہ ہوتے رہتے ہیں، اور ہر قسم کی بازیوں میں جیتنے والے کو انعام ملے رہتے ہیں، وہاں اسکا بھی مقابلہ شروع ہوا ہے، کہ دنیا میں دائری سب سے بڑی کسکی ہو اس آج کل میں سب سے اول برائین کا ایک ہشتادہ سنی جان میں آیا ہے، جسکا سن ۸۴ سال کا ہے۔ اسکی دائری کا طول پورے نو فٹ کا ہے، یہ شخص پچاس برس سے دائری بڑھانے کی فکر میں لگا ہوا ہوا تھا، اور اسکا آرزو مند تھا، کہ دنیا میں سب سے بڑی اسکی دائری بن سکے۔ دس برس ہوئے جب اسکی دائری چھ فٹ تک پہنچ گئی تھی، پانچ برس ہوئے جب اسکا طول آٹھ فٹ کا تھا، اسوقت پورے نو فٹ کا ہے۔ نیز کی دلی تمنا یہ ہے کہ اسکی عمر اتنی وفا کرے، کہ دائری کا طول پورے بارہ فٹ کا ہو

(ڈیٹی ایکسپرس)

یورپ کی جدت خود کشی کے بھی نئے نئے طریقہ ایجاد کر رہی ہے، خصوصاً فرانس کے دارالکلویر میں اور اس کے اطراف میں، کچھ روز ہوئے ایک خوشحال زمیندار صاحب نے جو بد معنی کی مسلسل شکایت سے تنگ آگئے تھے، ایک دوکان پر جا کر ایک آتشگیر مادہ خرید کیا، اور اسے اپنے سر پر رکھ کر اوپر سے وہ ریشمی مہیٹ پہن لی، جو چالیس سال پیشتر شادی کے موقع پر استعمال کی تھی، اس کے بعد مہیٹ کے اوپر زور سے ایک تھوڑی ماری بہت نہور کا دھماکا ہوا، اور پڑوسیوں نے آکر دیکھا، دوسرے پر غصے آئے تھے، ایک نو عمر خاتون اپنے منگیتر کی بیوفائی سے استغدر و لگن سے ہو کر دیر سو میل کا سفر کر کے اسٹراسبرگ تک آئیں، اور یہاں کے کلیسا کے بلند منار سے

احسان

فیض زندان

موتی ہر روز بارشِ عرفان مرے لئے
نالا مئے طلب میں کہ ہے جان عاشقی
علمِ رضائے یار سے جو روحِ جفا کے یار
ہستی ہر روز اک ستم تازہ کی تلاش
میرا یہ حسن ظن کہ تغافل ہے التفات
فرمانِ قتل ہو جو نہیں اذن پائی بوس
تردیک ہے کہ شوقِ سنے و عنہ وصال
عشقِ بیان و ذوقِ سماع و ہوا کے
گو یا بہشتِ عشق ہے زندانِ مرے لئے
گنجینہ مراد ہے پہسانِ مرے لئے
تسکین ہے سب کے واسطے اسلمی لئے
بیچین ہے وہ فتنہ دورانِ مرے لئے
دل کی یضد کہ درد ہے درمانِ مرے لئے
آخر ہو کچھ تو اسے شہِ خوبانِ مرے لئے
لب ہائے ناز یا رہن لرزانِ مرے لئے
زاہد کے حق میں کفر ہے ایمانِ مرے لئے
حسرت کوئی مدد نہ کرے کیا مضائقہ

کافی ہیں غوثِ اعظم جیلانِ مرے لئے

غزل

جنابِ عزیز، لکھنوی

پہلے تو غلو تکمیل کا بھلو محرم کر دیا
پس آدابِ وفا نے بھلو محرم کر دیا
منزلِ ہستی کو سمجھے تھے بہت دور و دراز
روک کر سانسوں کو سم نے فاصلہ کم کر دیا
رفتہ رفتہ راز و ابرہہ دوعالم کر دیا
سانس لینا بھی تری محفل میں اب کم کر دیا

قدرتِ اشکِ ندامت کی ہر کوئی انتہا
غمِ کشوئی فردا زل میں جب تم ہو نیلگی
دور گردون سے کہو ساقی کی چشمِ مست نے
ذرہ ذرہ خاک کا میری کہیگا داستان
غلقِ لامل تھی مجھ سے سخت جا کی جاگنی
دل کے ہر ذرہ کو میں نے ننگنا کی خاک میں
عشق کی صورتِ گری پر جھک گئیں بیشایا
آپ کہتے تھے بنائینگے خدائی ہم الگ
غم کی یہ مقدار خلقتِ اسخدا کافی نہیں
جب حریمِ ناز سے آئی صدائے دورِ بشت
دیکھ کر گورِ غریبان دم مرا گھٹنے لگا
دل نہوتا جب بھی تیرا عشق ہوتا فوج کو
دل کے اجزاء میں نہیں ملتا کوئی خیزو نشا
سرداک آنسو نے بازارِ چشمِ کرم کر دیا
مچکواؤں فہرست میں سب سے مقدم کر دیا
اب مجھے رونقِ فزائے مسندِ جسم کر دیا
آپ سمجھے ختمِ مہن نے قہرِ جسم کر دیا
تم نے اگر اور بھی یہ رازِ مہم کر دیا
مائیہ افزائش اسبابِ عالم کر دیا
خاک کے پتے کو جسوقت اس نے اہم کر دیا
لیجئے دل نے وہ سامان بھی فراہم کر دیا
میں نے اب ہر موئے تن کو تشنہ غم کر دیا
اضطرابِ دل نے بڑھ کر محکوم کر دیا
ایجاد کیا اس بھری محفل کا عالم کر دیا
اس گروہ نے اور بھی رشتہ کو محکم کر دیا
اس صحیفے سے کسی نے اک ورق کم کر دیا

خاکدانِ دہر کی بنیاد ہی کیا تھی عزت

میری ہستی نے فقط عالم کو عالم کر دیا

اوراق پارسیہ

مجمع گنج

اتفاق سے مجھے اپنے وطن (دینہ ہمار) کے کتب خانہ کی ردی کتابوں میں مجمع گنج کے نام سے ایک چھوٹی سی اردو کتاب مل گئی جس سے آج ناظرین کو روشناس کرانا ہے، اس کتاب کا نام جیسا کہ ابھی کہا گیا مجمع گنج ہے، اس نام کے نیچے حسب ذیل عبارت لکھی ہے،

عقل روشن کرنے والی تعلیموں کا

اور

دانائی سکھانے والی تلقینوں کا

اس میں

اکثر ملکوں کی ہستی اور شہر اور آدمیوں کے احوال کا بیان

ہندوستانی لڑکوں کے لئے

انگریزی سے زبان اردو میں ترجمہ کیا گیا

۱۸۵۵ء میں یہ کتاب کمپنی کے عہد میں کلکتہ میں "کلکتہ اسکول بکس سوسائٹی پریس" میں چھپی۔ یہ کتاب کمپنی کے قائم کردہ ابتدائی اسکولوں میں پڑھائی جاتی تھی اور اسکول کے طلبہ کو انعام میں دی جاتی تھی، چنانچہ یہ نسخہ بھی ہمارے وطن میں اسی ذریعہ سے آیا، ۱۸۵۵ء میں یعنی غدر سے دو سال پہلے ہمارے یہاں کے سب سے پہلے طالب العلم جو انگریزی اسکول میں داخل ہوئے،

(راجہ ذریعہ بن صاحب مرحوم) تھے ان کو گلیا اسکول کے مشرقی صحنہ کی طرف سے انعام میں ملی تھی، اور اس نسخہ کے نسخہ پر پرانی انگریزی میں قائم مقام ہندو ماشر کے قلم سے یہ عبارت لکھی ہوئی ہے، یہ کتاب چھوٹی تقطیع کے ۲۱۷ صفحات میں ہے اور اس میں ۲۸ مضامین اور عنوانات ہیں جن میں چھوٹی چھوٹی تاریخی، جغرافی، اور طبی باتیں بیان کی گئی ہیں، زبان عموماً صاف ہے مگر کچھ کہیں "انگریزوں کی زبان کا نمونہ موجود ہے، مثلاً "وہ نہیں سکتا" مضامین پر ایک نظر لگانے سے تین باتیں صاف معلوم ہوتی ہیں،

۱۔ مقصود یہ ہے کہ ہندوستانی طلبہ کو جدید معلومات سے روشناس کیا جائے، اس لئے جو باتیں اس وقت نئی معلوم ہوتی تھیں ان کا ذکر ہے،

۲۔ چونکہ ہندوستان میں اس وقت تک مسلمان طاقتور عنصر تھے، اس لئے یہ دکھانے کی کوشش کی گئی ہے کہ مسلمانوں اور عیسائی بادشاہوں کے درمیان تعلقات جنگ و صلح بت پرانے ہیں، جنگ صلیبی کا ایک باب ہے، فتح اندلس کا ذکر ہے، سلطان روم کا بیان ہے۔ ۳۔ اس وقت تک انگریز زیادہ عقلمند یا متکبر نہیں ہوئے تھے اس لئے پہلے اپنی واپس دیکھ کر اپنے برعظیم یورپ کی جہالت کا ذکر کر کے پھر اپنی عقلمندی اور ثنوری اور ترقی کا ذکر کیا ہے، چنانچہ انگلستان کے گذشتہ عہد جہالت پر بھی ایک باب ہے۔

اس کتاب کا سب سے زیادہ دلچسپ حصہ ہم کو وہ معلوم ہوتا ہے جہاں اس وقت کے ہندوستان کا گیت لکھی ہے، مثلاً ہندوستان کے ملکوں کے نام حسب ذیل لکھے ہیں:

ہندوستان کی سرحدوں میں جتنے ملک اور شہر ہیں ان کے نام

ہند کے دکن میں جتنی بستیوں اور شہروں میں ان کا بیان

اور لیر، تلنگ، دروار، میسور، حیدرآباد، تران کوٹ، حیدرآباد، مکت پشوا

یا نہیں مرہ پونہ، ناگپور سے سب ملک ملتا ایسا میں کہنی کے دخل میں آئے،

ہند کے اتر کو جو لسیان اور آبادیان ہیں ان کا بیان،

بنگالہ، بہار، بنارس، بوندیل کھنڈ، گجیل کھنڈ، متھیلا یا ترہت، خوش، اوچھ

مصر، ہریانہ، میان دو آب، روہیل کھنڈ، جے پور، بیکانیر، ریاست سیدھیہ، ریاست

ہکر، پنجاب، ملتان، سندھ گجرات، سوائے ان کے اور بھی ملک ہیں،

آج کل کے "ڈرنڈے" انگریزوں کے حیرت کرانگے کہ اس کتاب میں اہل یورپ کا یہ نقشہ دیا ہے،
"گورازنگ اور بری دارھی" اور کوئٹہ کے امریکہ کے اسی باشندوں کو ان الفاظ سے یاد کیا ہے، ہب
کے سب لکھتے، اور ڈرنڈے تھے،

اہل ہند کے لئے اس کتاب کا سب سے زیادہ عبرت ناک باب وہ ہے جہاں ہندوستان کی
پیداواروں اور تجارت کی چیزوں کا ذکر کیا ہے، اور اسکی دولت مندی کو دکھایا ہے، یہ اس وقت کا قدیم
ہندوستان ہے جب وہ بہت کچھ برباد ہو چکا تھا،

ہند کی سوداگری کے بیان میں

ہند میں جو چیزیں پیدا ہوتی ہیں دوسرے ملک میں لجا کے بیچنے سے بہت فائدہ

ہوتا ہے اور ہند میں دولت مند ہو چکا پڑا وسیلہ سوداگری ہے جو چیزیں آدمی کو ضرور

ہیں ان کی بہتایت سے پیدا ہونے کے سبب ہند کے رہنے والوں کو غیر ملک سے

کوئی چیز لانے کی احتیاج کم ہوتی ہے بلکہ ملک سے بہت چیزیں جو اور ملکوں کے

رہنے والوں کو ضرور ہوتی ہیں خواہ کھانے کی چیز ہو، جیسا دہان چاول گیہوں

خواہ کسی صنعت کے لئے ہو جیسا ریشم روئی دوسرے ملک میں بیجاتے ہیں،

اور اسی سوداگری کے وسیلے سے بہت دولت دوسرے ملکوں سے اس ملک میں آتی

اس کے بعد انگریزوں کے عدل و انصاف اور گزشتہ بادشاہوں کے مظالم کا ذکر ہے،

اگلے بادشاہوں کے وقت میں انھوں نے ظلم سے لوگوں کے مال اور ملک میں

امن چین نہ تھا اور جس ملک میں امن چین نہ ہو اور معاملہ مقدمے میں حق انصاف

نہ ہو بلکہ آسای قریبی میں سے ایک کی طرف داری ہو تو کون آدمی اپنا روپیہ اور اثبات

کے لئے اس ملک میں جائیگا اسی سبب سے اور ملک کے سوداگر اس ملک میں

کتر آتے تھے اور یہاں کے رہنے والے یورپ کی اچھی اچھی حکمت اور کاریگری

سے بے نصیب تھے،

انگریزوں کے وقت میں ہندوستان کی سوداگری خوب چمک گئی اور بہت فائدہ

ہوئی اور اسی سوداگری سے بہتر سے غریب دولت مند ہوئے اور اکثر دولت مند

بہت روپے والے ہوئے، سچ ہے انصاف کے درخت میں بھی پھل ہوتا ہے،

اور امن و امان عدل سے ہوتا ہے اور غنائی اور رعیت خواہ نزدیک کے ہوں

خواہ دور کے سب خوشی سے گزاران کرتے ہیں،

اس عبارت سے معلوم ہو گا کہ انگریزی اسکولوں کی تعلیم میں یورپ کی فوقیت اور برائی

اور انشیا کی پستی اور برائی کی تبلیغ (پر دگنڈا) کا کام شروع ہو چکا تھا، یہ کس قدر جھوٹ ہے

کہ انگریزوں کے آنے سے پہلے غیر ملک کے سوداگر یہاں نہیں آتے تھے، انگریزوں سے پہلے

پہلے سے یہاں کی سوداگری فروغ پر تھی، اور مسلمانوں کے عہد میں ایران، ترکستان

روم، مصر، عرب، عراق، جزائر ہند اور چین سے برابر کاروان اور جہاز چلے آتے تھے، او

سندھ سے لیکر گجرات تک کے تمام سواحل بندروں سے آباد تھے، جہاں ہر وقت جہاز آتے

اور جاتے رہتے تھے، ہاں یہ سچ ہے کہ یورپ کے تاجر براہ راست یہاں نہیں آتے تھے،

کیونکہ خشکی کے راستہ پر مسلمان سوداگروں کا قبضہ تھا اور تری کا راستہ اہل یورپ کو معلوم نہ تھا اور جب معلوم ہو گیا تو ظالم بادشاہوں ہی کے عہد میں یورپ کے تاجروں اور سوداگروں کا یہاں ماننا بند ہو گیا، اور رفتہ رفتہ ہندوستان کی تمام تجارت پر قبضہ کر لیا، اس کے بعد ہندوستان کی چھ پیداواروں کی کیفیت لکھی ہے، یعنی نیل، روئی، افیون، مہل اور کپڑے، رشیم شورہ اس باب کی تلخیص سننے کے لائق ہے۔

۱۔ نیل

نیل برس سے نیل کی کھیتی بہت ہوتی ہے اور نیل تیار کرنے کے کارخانے بھی انگریزوں کے عمل میں ہیں۔ بنے ہوئے نیل بڑا کام آتا ہے اس ملک میں اسی ہزار من کے قریب ایک برس میں نیل پیدا ہوتا ہے اگر ایک من نیل کی قیمت ایک سو پچاس روپے ہوں تو ایک محال ایک کروڑیس لاکھ روپے ہونگے، یہاں سے بہت نیل انگریزوں کے ملک میں جاتا ہے اور وہاں سے اور اور ملکوں میں جاتا ہے۔

۲۔ روئی

آگے بنگالے میں روئی بہت پیدا ہوتی تھی لیکن اب وہاں اس کی کھیتی بہت ہوتی ہے۔ بہت روئی چین کے ملک میں جاتی ہے لیکن تین چار برس سے انگریزوں کی ولایت میں بہت جاتی ہے اور وہاں سے اس روئی سے کپڑے بنے جاتے ہیں۔ اور بہترے لوگ اسی وسیلے سے روئی کما کھاتے ہیں،

اس سے معلوم ہوا کہ کپڑا بننے کا کاروبار انگلستان میں شہداء سے شروع ہوا اس لئے اس سے پہلے وہاں ہندوستان سے جام روئی نہیں جاتی تھی، بلکہ کپڑے بن کر جاتے تھے، اور

سارن: یعنی گنگا جنا کے بیچ کا ملک الہ آباد تک،

اب اس روئی کے جانے سے اور کپڑا بننے سے وہاں بہترے لوگ روئی کما کھاتے گئے۔

۲۔ افیون

صوبے بہار اور بنارس میں بہت افیون پیدا ہوتی ہے، اور کمپنی کے سوا کوئی آدمی پتہ کا کھیت کرنے اور افیون مول لینے نہیں سکتا ہے مگر کمپنی کے حکم سے.... جب کلکتہ میں افیون آتی ہے سوداگر سب مول لیکے چین اور ملائی بھیجتے ہیں.... اب چوتھی پیداوار کا حال سنئے، اور دیدہ عبرت سے اشک حسرت بہائیے۔

۳۔ مہل اور کپڑے

ہند کے ملکوں میں ہر برس مہل بہت سے تیار ہوتا ہے خصوصاً دھاکے کی مہل اور گنگا کے اتر کا خاصہ اور کھچی پور کے دکن پورب کا بانسہ اور میدنی پور اور اتر پردیش کا صحن اور مرہٹہ ملک کا اطلال (شاید اطلس ہو) اور پربھوم کا گھڑا (یعنی گاڑھا اور کھدر) بہت ہی خوب ہوتے ہیں،

چونکہ امریکہ ملک میں اکثر آدمی کھیت کرتے ہیں وہاں سوئی یا ریشمی کپڑا کم ہوتا ہے اس لئے اس ملک کے سوداگر بہت کپڑا کلکتہ سے مول لیجاتے ہیں اور کپڑا بچکے وہاں سے ڈال لاتے ہیں، لیکن تھوڑے دنوں سے یورپ اور امریکہ کے لوگ کپڑا تیار کرنے میں بڑے مشغول ہیں،

۵۔ رشیم

راپور بمبئی کے کارخانے میں اور کراچی میں اور مالوہ اور قاسم بازار میں اور دوسری جگہوں میں رشیم تیار ہوتا ہے،

سارن: یہ تھا انگریزوں کا عدل و انصاف،

۶۔ شورہ

شورے سے باروت بنتی ہے کہ پنی کے باروت خانے میں بہت خرچ ہوتا ہے اور برطین کی ولایت (انگلستان) میں بھی بیجا جاتا ہے۔

ہند کی اٹھین چھ چیزوں سے سوداگری کرتے ہیں، (کون! انگریز!) اور ایک ملک سے دوسرے ملک میں بیجا کے بہت سے فائدے حاصل کرتے ہیں۔

اس کتاب کا ایک اور باب ہم ہندوستانیوں کے پڑھنے کے لائق ہے۔

خاص ملک ہندوستان میں جو چیزیں پیدا ہوتی ہیں اور نباتات کی قسم سے جو ہند میں کثرت سے ہوتی ہیں اور انگلینڈ میں نہیں نکالی جاتی۔

اس عنوان کے تحت میں پانچ چیزیں گنائی ہیں، گنا، تنباکو، ردی، نیل، اور سن۔

پہلے گنا جس سے چنی اور قند یا مصری اور گر بناتا ہے، انگلینڈ میں گنا ہوتا نہیں

اس لئے جبکہ چنی وہاں خرچ ہوتی ہے اکثر ہندو غربی یعنی بچان سے لیجاتے ہیں

اس ملک کی چنی بھی انگلینڈ میں لیجا سکتے اور وہاں کے لئے کفایت بھی کر سکتی ہے

لیکن بیان کے لوگوں کو چنی صاف کرنے میں سلیقہ کم ہے بچان کی چنی انگلینڈ

میں لیجانے سے جبکہ فائدہ ہو گا یورپ کی چنی سے اس قدر نہیں،

دوسرا تنباکو، انگلینڈ میں تنباکو نہیں پیدا ہوتا ہے اگلے زمانہ میں بیان کے لوگ

ابھی لمبی تنباکو کیا چیز ہے اور کس طرح کھیت کرتے ہیں اس سے واقف نہ تھے،

امریکہ ہٹنے کے بعد پرگمیز لوگ وہاں سے جلد بیان لائے، امریکہ ہٹنے کے آگے

کسی ملک میں تنباکو نہ تھا۔

فیسری ردی، ہند میں ردی بہتات سے پیدا ہوتی ہے اور انگلینڈ کی

سرخد میں اصلاً نہیں ہوتی ہے، اس واسطے بہت روئی بیان سے وہاں لیجاتے ہیں

چوتھا نیل، انگلینڈ میں نیل اصلاً پیدا نہیں ہوتا ہے لیکن امریکہ ملک میں اس کا

کھیت ہوتا ہے جب ہندوستان میں نیل کم تھا تب امریکہ سے انگلینڈ میں لیجاتے

تھے، لیکن چونکہ ان دنوں ہندوستان میں نیل بہت اور اچھا ہوتا ہے اس

واسطے امریکہ ملک میں نیل کا کاروبار آٹھ گیا اور اسکی آمدنی موقوف ہوئی،

پانچواں سن، انگلینڈ میں سن نہیں ہوتا ہے اس لئے ہر سال یورپ کے ہر

بہت سن انگلینڈ میں لیجاتے ہیں سن بھی ہندوستان کی سوداگری کی چیزوں

میں سے ایک چیز ہے۔

کتاب کا ایک باب اسکندریہ کے مشہور کتب خانہ کے جلائے جانے کے متعلق ہے، اور جبکہ مازم مسلمانوں کو

ہرایا ہے، چونکہ اس وقت اہل ہند کی تعلیم کی اسکیم کلرکوں کی جماعت پیدا کرنا نہیں تھا، اس لئے

اس کتاب کے مصنف نے شکستہء میں اپنی یہ رائے ظاہر کی ہے کہ ہندوستانیوں کو چاہئے کہ یورپ

کے علوم و فنون کو اپنی مادری زبان میں منتقل کریں،

گاہ گاہے باز خوان این دفتر پارسیہ را

سید سلیمان

مَظْبُوعَاتُ

تفسیر سورۃ والتین، سورۃ والتین میں مسئلہ خیر و شر اور جزائے اعمال جس مؤثر اور مدلل طریقہ سے ادا ہوا ہے وہ ہر انسان کے غور و فکر کے لائق ہے۔ اہل لال میں مولانا مظہر الدین صاحب شیر کوٹی اور مولانا ابوالکلام صاحب آزاد کے قلم سے اس سورہ کی تفسیریں شائع ہوئی تھیں، بکتخانہ احمدیہ عبد الغنی نے ان دونوں تفسیروں کا مجموعہ شائع کیا ہے اور آخر تین کجیل فائدہ کی غرض سے جناب شاہ عبدالعزیز صاحب دہلوی کی اردو تفسیر بھی ملحق کر دی ہے، یہ مجموعہ ہر مسلمان کے پڑھنے کے لائق ہے، تقطیع چھوٹی، صفحات ۸۱، قیمت ۸ روپے، بکتخانہ محمد شریف عبدالغنی تاجران کتب، کشمیری دواڑہ لاہور۔

انتخاب زرین، جناب سید اس مسعود صاحب ناظم تعلیمات حیدرآباد کی ذات سے قوم کو بڑی بڑی توقعات قائم ہیں، آج پہلا موقع ہے کہ ان توقعات کی پہلی قسط قوم کے سامنے آئی ہے، انتخاب زرین، اردو شعراء کا حقیقت ایک مختصر سا تذکرہ ہے، جس میں بہ ترتیب زمانہ دلی کوئی سے بیکر موجودہ زمانہ تک کے شعراء کا کس قدر حال لکھ کر کم سے کم انکی ایک غزل یا نظم پوری نقل کی گئی ہے، شعراء کے سوانح بھی جو کچھ لکھے گئے ہیں انکی اہمیت کا اندازہ اس عہد کے بعد لوگوں کو ہوگا، شعراء قدیم کے سوانح بھی گو مختصر لیکن عادی لکھے گئے ہیں، تذکرہ کی زبان بھی قابل داد ہے، انتخاب کا عام مروجہ طریقہ تو یہ ہے کہ غزل کی غزل اگر اچھی ہے تو پوری غزل نہ ایک ایک شعر دو دو شعر مختلف غزلوں سے لے لیتے ہیں، سید صاحب نے اپنے مذاق کی بنا پر اس کو زیادہ پسند کیا ہے کہ ہر شاعر کا جو کلام منتخب کیا جائے وہ کامل ہو، اس لئے انھوں نے ہر شاعر کے مختصر سوانح کے بعد اس کی کامل ایک غزل جو ان کو پسند آئی ہے منتخب کر لی ہے، انتخاب کا مسئلہ

ایسا نازک ہے کہ اختلاف ذوق کی بنا پر ایک کا انتخاب دوسرے کے لئے بالکل پسندیدہ ہوتا ہے، اور یہ فطرت کی معذوری ہے، کل ۶۲ اشعار نے اس انتخاب میں جگہ پائی ہے، آخر میں دو فہرستیں شامل ہیں، ایک شعرا کی ہے اور دوسری کلام کی، حروف ہجا کی ترتیب سے تمام غزلوں کے مطلقون کے سر الفاظ کے لحاظ سے فہرست بنا دی گئی ہے، جس سے باسانی ہر غزل مل سکتی ہے، چھوٹی موزون تقطیع، جلد خوبصورت، لکھائی چھپائی کا عمدہ ضخامت ۲۹، قیمت

از ہمارا العربیہ جامعہ، ملیہ اسلامیہ کے علمی کارناموں کی پہلی قسط آج ہمارے سامنے ہے، بیاضان عربی نظم و کا ایک مجموعہ ہے جو کہ جامعہ کے عہد ہی عربی طلبہ کے لئے، مولانا محمد سورتی صاحب استاذ ادبیات عربی جامعہ ملیہ نے ترتیب دیا ہے، اور جامعہ کے مطبعہ ملیہ نے اسکو خوبصورت ناسپ میں شائع کیا ہے، اشعار کے انتخاب میں آسانی کے علاوہ اسکا لحاظ رکھا گیا ہے کہ ان کے مضامین غلامانی، ناصحانہ اور مذہبی ہوں، امید ہے کہ قوم کے ارباب نظر اور اہل تعلیم جامعہ کے اس کام کو بخیرین سے دیکھینگے، ہم کو معلوم ہوا ہے کہ جامعہ کی طرف سے آئندہ مفید تصنیفات و تراجم کا ایک مستقل سلسلہ قائم کرنے کے لئے بار آور کوششیں کی جا رہی ہیں، پیش نظر مجموعہ امید ہے کہ عام ارباب مدارس میں بھی رواج پائیکا، ضخامت ۸۰ صفحات، قیمت ۸ روپے، شعبہ تصنیف و تالیف جامعہ ملیہ علی گڑھ،

اتحاد اسلام، اس عنوان سے مسلم اوٹ لک لندن میں ایک ترک اہل قلم نے جس نے اپنا نام نہیں ظاہر کیا ہے، بلکہ صرف ایک "اناطولی مسلمان" لکھا ہے، سلسلہ مضمون شائع کرایا ہے، جس میں نہایت تدبر اور کامل معلومات کے ساتھ مسئلہ اتحاد اسلام، ترکی اور ہندوستان، مسئلہ انتظام حج اور ترکی، حجاز اور ترکی، انگلستان کا رویہ مسئلہ حج، کے ساتھ ہندوستان میں ہندوستان اور مسئلہ حج ہندوستان، ترکی اور مصر، ترکی اور ایران اور انگریزی مداخلت وغیرہ

اہم مسئلہ کے چہرہ سے نقاب کشائی کی ہے، متعدد وجوہ کی بنا پر ہم اس راز کی پردہ دری کرتے ہیں کہ یہ مضمون مشہور ترک مصنف خلیل خالد بے بصفت ہلال و صلیب وغیرہ کے قلم سے نکلا ہے، موصون جنگ بلقان کے پس و پیش زمانہ بین ہندوستان میں سفیر رہ چکے ہیں، اور ان کے یہ تمام معلومات ان کے ذاتی تجربہ اور واقفیت پر مبنی ہیں، ہماری کونسلوں کے ممبروں کو اور خصوصاً جو سرکاری جج کمیشن کے ممبر ہوں ان کو خصوصیت کے ساتھ یہ رسالہ پڑھنا چاہئے، جامعہ ملیہ کے شعبہ تالیف و تصنیف نے اسی انگریزی مضمون کا یہ اردو ترجمہ اس نام سے شایع کیا ہے، قیمت ۴۰ روپے، پتہ: بدرالدین حسین، جامعہ ملیہ علی گڑھ،

قرنۃ المیراث، اردو میں علم فرائض پر متعدد کتابیں شائع ہو چکی ہیں، یہ کتاب بھی اسی علم میں ہے، اور مولوی فتح الدین صاحب خوشابی اس کے مولف ہیں، اس کتاب کی خاص خصوصیت یہ ہے کہ اس میں علی طریق سے علم فرائض کی تعلیم کی گئی ہے، مسائل کی ہر ممکن صورت کو فرض کر کے اس کے جوابات کے عمل بتائے گئے ہیں، شروع میں اصطلاحات کی تصریح اور ہر حصہ دار شرعی کی مختلف حالتوں کی تفصیل کی گئی ہے، کتاب مفید ہے، قیمت ۵۰ روپے، پتہ: محمد اسماعیل صاحب کشمیری دروازہ لاہور۔

حیات کامل، مولانا منظر الدین صاحب شیر کوٹی ادیرالامان نے حیات کامل کے نام سے مرحوم مصطفیٰ کامل پاشا، مصر کے قومی فرقہ کے بانی و رہبر کے حالات زندگی ترتیب دئے ہیں، اس عہد میں جب مسلمان قومیں تجدید ترقی کیلئے بجان و دل کوشاں ہیں، اس مصری رہبر کی زندگی سبق آموز ہوگی، مولانا نے نہایت تفصیل سے مصر کے سیاسی حالات اور کامل مرحوم کے کارنامے لکھے ہیں، اسی ضمن میں مسئلہ مشرقیہ کی تشریح بھی آگئی، بہتر ہوتا اگر مولانا اپنی عربی مآخذ و نکاحی و بیابانہ میں تذکرہ فرمادیتے، لکھائی چھپائی عمدہ، صفحات ۱۹۲، قیمت ۵۰ روپے، دفترالامان گلی قاسم جان دہلی،

جلد ۵ مہینہ ربیع الاول ۱۳۳۱ھ مطابق ماہ نومبر ۱۹۱۲ء عدد پچیس

مضامین

تذرات

دنیا کے اسلام میں زبونی انقلاب

فارسی کے دونایاب دیوان

”ہنوز دلی دور است“

موجودہ تعلیم کے نقائص

اجتہاد کی تصویر

فرقہ اہل حق

جمعیت انسداد جنگ

مدارس میں نقاشی اور موسیقی کی تعلیم

اخبار علمیہ

نغمہ تہنیت

تاسی کا تذکرہ اردو

مطبوعات جدیدہ

۲۲۹-۲۲۲

سید سلیمان ندوی

۲۲۲-۲۲۰

جناب مولانا حبیب الرحمن صاحب دلی

۲۲۰-۲۱۸

جناب مولوی عبدالمجید صاحب بی اے

۲۱۸-۲۱۶

جناب ایم ضیاء الدین صاحب تعلیم شریعت دلی

۲۱۶-۲۱۴

مولوی سید علی اختر دہلوی ناظم انارکلیہ

۲۱۴-۲۱۲

مولوی اقبال احمد صاحب ہیل بی اے

۲۱۲-۲۱۰

قاضی عبدالودود صاحب بی اے

۲۱۰-۲۰۸

۲۰۸-۲۰۶